

РЕГЛАМЕНТ
XXIV ОТКРЫТОГО РОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ АНИМАЦИОННОГО КИНО
(г. Суздаль, 13 - 18 марта 2019г.)

СТАТУТ И ЦЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ

XXIV Открытый Российский фестиваль анимационного кино (далее – «Фестиваль») является смотром всех видов профессиональной анимации, произведенной на территории Российской Федерации или Республики Беларусь, гражданами Российской Федерации и Республики Беларусь, работающими в других странах, а также анимационных фильмов и программ из других стран.

ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

Организаторами Фестиваля являются: Администрация Владимирской области и Кинокомпания «Мастер-Фильм».

Фестиваль проводится при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Союза кинематографистов Российской Федерации.

ПРЕЗИДЕНТ, ОРГКОМИТЕТ, ДИРЕКЦИЯ

Президентом Фестиваля становится победитель Общего Профессионального Рейтинга предыдущего фестиваля. Он осуществляет представительскую функцию управления Фестивалем в течение года – со дня оглашения итогов конкурса Фестиваля до подведения итогов следующего Фестиваля. Президент представляется профессиональному сообществу на Церемонии Закрытия Фестиваля.

Оргкомитет Фестиваля состоит из профессионалов, отвечающих за свой участок работы, необходимой для подготовки и проведения Фестиваля.

В Оргкомитет Фестиваля входит представитель Администрации Владимирской области, назначаемый Администрацией.

Дирекция Фестиваля во главе с Директором проводит в полном объеме практическую работу по предварительной подготовке, организации и проведению Фестиваля.

Директор Фестиваля является постоянно действующим лицом, как во время проведения Фестиваля, так и в период между фестивалями.

СОСТАВ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ

Состав участников Фестиваля формируется из:

- режиссеров или представителей съемочных групп фильмов, участвующих в конкурсной программе Фестиваля (по одному человеку от каждого фильма);
- творческих работников анимации, приглашенных Оргкомитетом;
- специальных гостей (в том числе, из зарубежных стран), приглашенных Оргкомитетом, деятельность которых способствует развитию российского и мирового анимационного кино.

Все участники Фестиваля принимаются на частичное обеспечение Дирекцией Фестиваля (проезд Москва-Суздаль-Москва, аккредитация, проживание, завтраки, ужины), за исключением оплаты проезда до Москвы и обратно.

Примечание: авторы фильмов, отобранных для *внеконкурсной программы*, а также для *конкурсной программы прикладной анимации*, при желании принимают участие в фестивале за свой счет. В отдельных случаях Дирекция и Оргкомитет принимают решение о приглашении участников *внеконкурсной программы или специальных программ* с частичным покрытием расходов за счет Дирекции Фестиваля.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ И ОТБОР ФИЛЬМОВ

Отбор работ в *конкурсную и внеконкурсную программы*, а также для демонстрации в Медиатеке фестиваля производит Селекционная комиссия, сформированная Оргкомитетом Фестиваля.

На предварительный отбор для участия в *конкурсной программе* Фестиваля принимаются анимационные работы в законченном виде, произведенные всеми студиями, анимационными объединениями, учебными заведениями и отдельными авторами Российской Федерации и Республики Беларусь, а также фильмы, созданные гражданами Российской Федерации и Республики Беларусь в других странах.

Оргкомитет и Дирекция имеет право предварительного отбора присланных произведений с целью отсева работ, не соответствующих Регламенту Фестиваля.

Курсовые студенческие работы и учебные упражнения, находящиеся на стадии освоения профессионального языка анимации, не принимаются к отбору, не могут участвовать в основных фестивальных показах и не демонстрируются в Медиатеке. Однако отдельные работы такого рода по решению Селекционной комиссии и Дирекции могут быть включены в специальные или внеконкурсные программы Фестиваля.

Селекционная комиссия имеет право самостоятельно определять представленные на Фестиваль фильмы в ту или иную конкурсную категорию.

Программа Фестиваля формируется из фильмов, законченных производством в течение 2018 года, а также произведенных в 2017 году, но не попавших по каким-либо причинам в программу предыдущего Фестиваля.

Селекция представленных фильмов проводится с 20 декабря 2018г.

Для селекции и показа на Фестивале принимаются фильмы в цифровом виде с техническими параметрами, указанными в Приложении к Заявке на участие в Фестивале.

Дирекция также отбирает анимационные, экспериментальные и документальные фильмы, созданные в разное время и в любой стране мира, для показа в специальных и ретроспективных программах Фестиваля. Создатели или представители этих фильмов приглашаются на Фестиваль на особых условиях.

ПРИЗЫ ФЕСТИВАЛЯ

Фестиваль имеет две системы призов, каждая из которых ориентирована на широкую оценку представленных работ, а в целом представляют собой всесторонний профессиональный анализ современной отечественной анимации.

1. Призы Жюри.

Дирекция Фестиваля приглашает для работы в жюри профессионалов анимационного кино, а также деятелей искусства и культуры из России, Беларуси и других стран. По итогам полного просмотра всех представленных фильмов *конкурсной программы* Жюри присуждает призы по следующим категориям:

- Гран-При Фестиваля;
- 2 (Два) Специальных приза;
- лучший профессиональный короткометражный фильм;
- лучший фильм для детей;
- лучший студенческий фильм (*в данной категории рассматриваются фильмы, созданные в профильных учебных заведениях, либо на студиях в рамках учебного процесса – учебные и дипломные работы*);
- лучший дебютный фильм (*в данной категории рассматриваются первые самостоятельные работы, созданные на студиях либо самостоятельно вне рамок учебного процесса*);

- лучший сериал (в данной категории рассматриваются серии новых сериалов либо сериалов, принимавших участие в предыдущих фестивалях не более 1-го раза);
- лучший полнометражный фильм (в данной категории рассматриваются фильмы длительностью более 50 минут);
- лучшая работа в прикладной анимации (в данной категории рассматриваются анимационные работы, созданные в форме музыкальных клипов, рекламных и социальных роликов, телевизионных или фестивальных заставок; а также анимационные фильмы и сериалы, созданные как обучающие аудиовизуальные произведения).

Отдельно от призов Жюри вручается приз "ФОРТУНА", суть которого в том, что фильм награждается по абсолютно случайному выбору - поскольку каждая попытка любой группы людей выразить себя на анимационном языке достойна поощрения.

2. Общий Профессиональный Рейтинг.

Общий Профессиональный Рейтинг - сумма всех оценок и выявление лучших фильмов конкурсной и внеконкурсной программы. Каждый участник Фестиваля после окончания всех фестивальных просмотров сдает в Оргкомитет свою рейтинговую карточку (с указанием имени и фамилии), где предлагает свой выбор пяти лучших фильмов фестиваля. Счетная комиссия производит подсчет голосов по собранным рейтинговым карточкам, при котором фильм, стоящий в списке на первом месте, получает 5 очков, на втором - 4, и т.д. По сумме набранных очков определяются фильмы, занявшие 1-е, 2-е, 3-е места. Они получают Специальные призы.

Примечание: рейтинговые карточки без указания имени и фамилии заполнившего к голосованию не допускаются.

По итогам подсчета оглашается список из 10-и фильмов, набравших большее количество баллов.

СРОКИ, ФИЛЬМОКОПИИ

Фестиваль состоится с 13 по 18 марта 2019 года в ГТК «Суздаль» (г. Суздаль Владимирской области, ул. Коровники, д. 45).

Заявки на участие фильмов и все требуемые материалы для Селекционной комиссии необходимо направить в Оргкомитет до 15 декабря 2018г.

Адрес Оргкомитета Фестиваля: 123242, г. Москва, ул. Дружинниковская, 15 («Киноцентр на Красной Пресне») офисы 707, 708, 716, 719. Тел/факс: (499) 255-96-84, (495) 232-54-71. E-mail: suzdalfest@mail.ru.

Заявки и все необходимые материалы считаются принятыми после получения электронного подтверждения от Дирекции Фестиваля.

Центральной фестивальной площадкой является Киноконцертный зал ГТК «Суздаль».

АВТОРСКОЕ ПРАВО

Дирекция Фестиваля имеет право на некоммерческие показы фильмов-участников Фестиваля на мероприятиях, организуемых Дирекцией Фестиваля (на других площадках Фестиваля; в рамках акций «Большой Суздаль», «Открытая Премьера», на мероприятиях «Эхо Открытого российского Фестиваля анимационного кино»; в специальных программах фильмов-участников и/или победителей Фестиваля на других фестивалях), а также на показы фрагментов фильмов-участников Фестиваля на ТВ-каналах и в сети Интернет в целях освещения и популяризации Фестиваля.

Дирекция Фестиваля имеет право показа фильмов, не отобранных Селекционной комиссией в конкурсную и внеконкурсную программу Фестиваля, в Медиатеке в дни работы Фестиваля.

Участие в Фестивале предполагает согласие с настоящим Регламентом.