РЕГЛАМЕНТ КОНКУРСА ПРОЕКТОВ
20-го Открытого российского фестиваля анимационного кино.

Цели и задачи Конкурса проектов.
Конкурс проектов представляет собой презентацию и защиту анимационных проектов, ограниченную во времени и проводимую в присутствии жюри, а также гостей и участников фестиваля.

Основная цель Конкурса проектов - представление профессиональному сообществу новых, оригинальных идей и проектов, формирование новых связей и контактов, расширение поля поиска талантов, открытие новых имен, и таким образом, содействие развитию отечественной анимации.

Основная задача конкурса – выделить среди присланных проектов самые интересные и многообещающие с точки зрения развития анимации, а также способствовать формированию в России культуры «проектирования» анимационного кино.

Номинации Конкурса проектов
Конкурс проектов проводится в трех номинациях: «короткометражный мультфильм», «анимационный сериал» и «полнометражный мультфильм».

В номинации «короткометражный мультфильм» рассматриваются проекты короткометражных и среднеметражных (до 40 минут) анимационных фильмов, дающие представление о концепции фильма, его драматургическом и визуальном решении (авторская экспликация, сценарий или синопсис, эскизы).

В номинации «анимационный сериал» рассматриваются проекты анимационных сериалов, дающие представление о концепции сериала, его персонажах, характере сюжетных коллизий, происходящих в отдельных эпизодах, и графическом решении проекта (авторская экспликация, сценарии или синопсисы эпизодов, эскизы).

В номинации «полнометражный мультфильм» рассматриваются проекты полнометражных (более 40 минут) анимационных фильмов или в фильмов с широким использованием анимационных технологий (не менее 50%), дающие представление о концепции фильма, а также о его драматургическом и визуальном решении (сценарий или синопсис и эскизы).

Условия участия в Конкурсе проектов.

Участники
Подавать проекты на Конкурсе могут творческие коллективы и отдельные авторы, являющиеся гражданами России. Проекты, запущенные в производство или разработанные на официально зарегистрированных анимационных и киностудиях, не рассматриваются.

Проекты
Каждый проект, заявленный для участия в Питчинге, должен содержать необходимый набор материалов и документов согласно Перечню.

Ограничений по жанрам подаваемых работ нет.

Все виды проектов должны соответствовать параметрам, необходимым для получения «удостоверения национального фильма».

Селекционная комиссия.
Проекты участвуют в Конкурсе проектов на конкурсной основе. Окончательный отбор и формирование программы Конкурса проектов осуществляется Селекционной комиссией, назначенной Дирекцией Фестиваля.
В случае возникновения вопросов и сомнений Селекционная комиссия в лице своего секретаря может обратиться к заявителю за дополнительными материалами.

Жюри.
Авторы отобранных проектов лично представляют их во время проведения Фестиваля Жюри Конкурса проектов, состоящему из уважаемых профессионалов, в том числе - представителей Министерства культуры РФ и Фонда Кино, а также – гостям и участникам Фестиваля.

Каталог Конкурса проектов и электронная база проектов.
Все поданные проекты (вне зависимости от того, были ли они выбраны селекционной комиссией), авторы которых подпишут согласие на размещения в электронной базе фестиваля, могут быть размещены в специальной закрытой библиотеке фестиваля, которая будет доступна во время работы фестиваля на компьютерах медиатеки. Доступ к библиотеке проектов будет предоставляться продюсерам, байерам, представителям ТВ-каналов и другим профессионалам. Ради осуществления правовой «авторской» безопасности авторов проектов, доступ к библиотеке будет осуществляться в именном порядке, при этом каждый посетитель библиотеки будет обязываться принять соглашение о запрете на использование увиденной в библиотеке информации без согласия автора, эту информацию предоставившего. Вся информация о проектах, участвующих в Конкурсе, а также об их авторах будет опубликована в специальной брошюре.

Порядок проведения Конкурса
Селекционной комиссией отбирается в Конкурс проектов в общей сложности 11 участников, которые распределяются по номинациям следующим образом:
«Короткометражный мультфильм» - 3 проекта,
«Анимационный сериал» - 5 проектов,
«Полнометражный мультфильм» - 3 проекта

Авторы, чьи проекты прошли в конкурс, обязаны представить видеопрезентацию (в формате PowerPoint), сопровождая ее устным представлением проекта. Презентация должна длиться не более 5 минут, на последующие вопросы-ответы отводится не более 10 минут.

Присутствовать на Презентации проектов могут все участники и гости Фестиваля.
По итогам представления проектов определяются победители:
1 в категории «Короткометражный мультфильм»
1 в категории «Анимационный сериал»
1 в категории «Полнометражный мультфильм»
По желанию жюри, могут быть сделаны дополнительные «почетные упоминания» проектов.

Авторы проектов-победителей награждаются дипломами.

Пребывание на Фестивале.
После отбора 11-и проектов-участников их заявители будут официально приглашены на Конкурс проектов 20-го Открытого российского фестиваля на следующих условиях:
А) 1 человек от 1-го проекта;
Б) Дирекция ОРФАК берет на себя оплату проезда Москва-Суздаль-Москва, а также проживания и частичного питания с 18.03. по 23.03.2015 года 1-го человека от 1-го проекта.
В) Допускается, что проект могут представлять 2 и более человек. В этом случае остальные члены команды, представляющие проект, участвуют в мероприятии за свой счет с предварительным уведомлением об этом Дирекции Фестиваля.
Г) Каждый участник Конкурса проектов обязан подготовить для представления проекта его презентацию в соответствующем формате (см. пункт «Представление проектов»). Авторы обязаны предоставить свои презентации не позднее 11.03.2014. В случае, если автор не предоставляет материалы своевременно, фестиваль сохраняет за собой право аннулировать участие проекта в конкурсе.

Сроки и этапы подготовки и проведения Конкурса проектов
Срок окончания приема работ на Конкурс проектов: **02 февраля 2015 г.**
Сроки объявления результатов отбора работ на Конкурс проектов: **20 февраля 2015г.**
Ознакомительная лекция состоится **20 марта 2015 г.**
Конкурс проектов пройдет **21 марта 2015 г.**

Перечень подаваемых на Конкурс проектов материалов и документов

В номинации «короткометражный мультфильм»:
1. Заполненная Заявка с указанием характеристик проекта.
2. Краткое описание проекта (режиссерская экспликация) – не более 1800 знаков
3. Сценарий или подробный синопсис.
4. Графические материалы: а) эскизы (не менее 3 шт.); б) раскадровка (при наличии).
5. Био- фильмографии и фотографии режиссера, сценариста, художника, продюсера (при наличии).

В номинации «анимационный сериал»
1. Заполненная Заявка с указанием характеристик проекта.
2. Краткое описание проекта (режиссерская экспликация) – не более 1800 знаков
3. Краткая «библия» и синопсис минимум 3-х эпизодов сериала
4. Графические материалы: а) эскизы персонажа или ансамбля персонажей, б) эскизы «мира», в котором существуют предложенные персонажи
5. Био- фильмографии и фотографии автора (при наличии).

В номинации «полнометражный мультфильм»
1. Заполненная Заявка с указанием характеристик проекта.
2. Краткое описание проекта (не более 1800 знаков).
3. Сценарий или подробный синопсис.
4. Графические материалы: эскизы (не менее 5 шт.).
5. Био- фильмографии и фотографии режиссера, сценариста, художника, продюсера (при наличии).

Дополнительные условия:

Во избежание правовой двусмысленности, оргкомитет фестиваля оставляет за собой право не допустить до селекции истории и изображения, которые могут рассматриваться как нелегитимное заимствование из существующих графических, живописных или кинопроизведений, а также литературных источников. В случае римейков в заявке должна указываться информация о соглашениях с авторами изначальной версии, а в кратком описании – должно присутствовать объяснение, в чем принципиальные отличия новой версии от уже существующей.

Дополнительные комментарии:
Селекционная комиссия при прочих равных будет отдавать предпочтение тем заявкам, в которых проект будет представлен лаконично, но при этом внятно и достаточно подробно. Таким образом, внимание будет уделяться не только качеству проекта, но и качеству подачи информации в заявке. Подаваемые материалы должны создавать объемное представление о полном сюжете произведения (а не только о завязке основной интриги), о мире, в котором происходит действие, о количестве и основных характеристиках персонажей, об основных идеях (в том числе, образовательных, социально значимых или философских), которые автор(ы) вкладывает(ют) в свой проект (если таковые идеи в проект вкладываются) и о визуальном решении (в т. ч. персонажи, эскизы мира) и анимационных характеристиках (технология, цветность, особенности движения персонажей, если таковые есть).

Дополнительные вопросы могут быть заданы в письменной форме по адресу:
suzdalfest-proekt@mail.ru

Технические требования к подаваемым материалам
Все текстовые и графические материалы должны быть представлены в электронном виде (текстовые файлы в формате doc, графические изображения в формате jpg, текстово-графические презентации для селекции – в формате pdf, видео-презентации для Конкурса – в формате PowerPoint)
Графические материалы могут быть продублированы в бумажном виде.
Презентационные видеоматериалы (в случае их наличия) должны быть представлены на DVD-носителе в формате DVD.

В случае несоблюдения авторами технических требований, фестиваль обязуется поставить автора в известность о техническом несоответствии и возникающих в связи с этим сложностях. После такого уведомления автор должен переслать материалы в надлежащем виде либо до конца срока приема работ, либо (в случае, если уведомление поступает уже после истечения срока), в течение 24 часов после получения уведомления. В противном случае оргкомитет фестиваля оставляет за собой право не допустить заявку до участия в селекции.

Контакты
Прием проектов осуществляется полным пакетом по почтовому адресу:
123242, г. Москва, ул. Дружинниковская, 15
(«Киноцентр на Красной Пресне»), офисы 707, 708, 716, 719.
Контактные телефоны: +7 (499) 255-96-84; +7 (495) 232-54-71.

Или по электронной почте: suzdalfest-proekt@mail.ru.
Участие в Конкурсе проектов подразумевает согласие со всеми Статьями данного Регламента.

Дирекция Открытого российского фестиваля анимационного кино