

**АНИМАЦИОННЫЕ**



**РОССИИ ШКОЛЫ**

**КАТАЛОГ - СПРАВОЧНИК**



## **СОЮЗ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

- ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ, ОБЪЕДИНЯЮЩАЯ ОКОЛО 5 ТЫС. КИНЕМАТОГРАФИСТОВ И СОЗДАННАЯ С ЦЕЛЬЮ ЗАЩИТЫ СОЦИАЛЬНЫХ, АВТОРСКИХ, СМЕЖНЫХ И ТРУДОВЫХ ПРАВ, ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ СВОИХ ЧЛЕНОВ, ОКАЗАНИЯ ПОМОЩИ В СОЗДАНИИ И УЛУЧШЕНИИ УСЛОВИЙ ИХ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

### **ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

## **КОМИССИИ АНИМАЦИОННОГО КИНО**

### **СОЮЗА КИНЕМАТОГРАФИСТОВ РФ:**

- ОКАЗАНИЕ КОНСУЛЬТАТИВНОЙ ПОМОЩИ ЧЛЕНАМ КОМИССИИ
- ЗАЩИТА ПРАВ И ИНТЕРЕСОВ СОЗДАТЕЛЕЙ АНИМАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ
- ПРОВЕДЕНИЕ РАЗЛИЧНЫХ СМОТРОВ, ФЕСТИВАЛЕЙ, КОНКУРСОВ, КОНФЕРЕНЦИЙ, ПОКАЗОВ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ АНИМАЦИИ, ТВОРЧЕСКИХ ВСТРЕЧ С ДЕЯТЕЛЯМИ АНИМАЦИОННОГО КИНО
- РЕГУЛЯРНОЕ ПРОВЕДЕНИЕ «КЛУБА АНИМАТОРОВ» В ДОМЕ КИНО
- ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПОЛУЧЕНИЕ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ПОМОЩИ С ЦЕЛЬЮ ПОДДЕРЖКИ ВЕТЕРАНОВ АНИМАЦИОННОГО КИНО
- МОДЕРИРОВАНИЕ, МОДЕРНИЗАЦИЯ И ОБНОВЛЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ НА ОФИЦИАЛЬНОМ САЙТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СООБЩЕСТВА «АНИМАТОР.РУ»
- ВЫДВИЖЕНИЕ ЧЛЕНОВ КОМИССИИ НА ПРИСВОЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ПОЧЕТНЫХ ЗВАНИЙ, НАГРАД, ПРЕМИЙ

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ –**

**ГЕРАСИМОВ АЛЕКСАНДР ПЕТРОВИЧ**

**СТАРШИЙ КОНСУЛЬТАНТ КОМИССИИ –**

**ТАВРОГ ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА**

## ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

Дорогие друзья! Каталог-справочник анимационных школ России, который вы держите в руках, является собой первую за долгое время попытку представить срез анимационного образования в нашей стране и будет полезен как тем, кто только планирует связать свою жизнь с волшебным миром анимационного кино, так и тем, кто уже определился со своим призванием, но не устал постоянно совершенствовать свои навыки и учиться новому.

Данное издание – плод совместной инициативы Комиссии анимационного кино Союза кинематографистов РФ и Дирекции Открытого российского фестиваля анимационного кино, при содействии Национального фонда поддержки правообладателей.

Анимация – динамично развивающаяся отрасль кинематографа; это кино, рождающееся на стыке искусства и технологии. Нынешние специалисты анимационных профессий уже не просто художники и творцы: создание современных мультипликационных фильмов, особенно в технике 3D, требует освоения передовых цифровых компьютерных технологий, программных продуктов и владения многими узкоспециализированными техническими знаниями, которые не требовались мастерам предыдущих поколений.

Поэтому мы дополнили список классических и давно признанных в России и за рубежом отечественных анимационных школ организациями, чьи образовательные программы направлены не только и не столько на воспитание художников с большой буквы, сколько на формирование именно технических навыков, необходимых современному молодому специалисту, просто обязанному владеть многими смежными и междисциплинарными знаниями.

Анимационная отрасль в последнее время сталкивается с очевидной нехваткой кадров, а анимационные профессии и соответствующее образование нуждаются в популяризации. Надеемся, что данный каталог-справочник достаточно репрезентативен, и сможет служить гидом для молодых людей, влюбленных в анимацию и желающих связать свою жизнь с самым веселым и креативным из всех видов кино.

В анимацию приходят разными путями и в разном возрасте... Уверены, каждый найдет место по душе, где сможет обрести востребованную профессию или отточить уже имеющиеся навыки, а сегодняшние абитуриенты представленных в данном издании киношкол через несколько лет пополнят ряды сотрудников российских анимационных студий.

Палитра представленных учебных заведений не претендует на безусловную полноту, но большая проделанная работа может послужить надежной основой для дальнейшего пополнения и расширения представленного нами обзора.

Председатель Комиссии анимационного кино  
Союза кинематографистов РФ,  
Директор ОРФАК

**Александр Герасимов**

Член Гильдии киноведов и кинокритиков  
Союза кинематографистов РФ,  
PR-директор ОРФАК

**Алена Сычева**



**Всероссийский государственный  
институт кинематографии  
имени С.А. Герасимова\***  
Факультет анимации и мультимедиа

**Уровни образования:** высшее (специалитет), дополнительное.

**Направления подготовки:**

55.05.01 – «Режиссура кино и телевидения», специализации: «Режиссер анимации и компьютерной графики», «Режиссер мультимедиа»;

54.05.03 – «Графика», специализация: «Художник анимации и компьютерной графики»;

55.09.01 – Ассистентура-стажировка «Режиссура аудиовизуальных искусств», квалификация: «Режиссер аудиовизуальных искусств высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе».

**Длительность обучения:** «Режиссер анимации и компьютерной графики», «Режиссер мультимедиа» – 5 лет; «Художник анимации и компьютерной графики» – 6 лет; Ассистентура-стажировка «Режиссура аудиовизуальных искусств» – 2 года.

**Форма обучения:** очная.

**Мест для приема (бюджет / договор):**

«Режиссер анимации и компьютерной графики» – 6 / 8

«Режиссер мультимедиа» – 8 / 10

«Художник анимации и компьютерной графики» – 7 / 4

Ассистентура-стажировка «Режиссура аудиовизуальных искусств» – 2 / 0

**Стоимость обучения на договорной основе:** 322 тыс. руб. в год.

**Вступительные испытания:** творческие и профессиональные испытания, собеседование, русский язык, литература.

**Дополнительная информация:**

При успешном окончании обучения выдается диплом государственного образца о высшем образовании.

Имеется общежитие.

Работают платные курсы профориентации: «Режиссер анимации и компьютерной графики» (3 мес.), «Художник анимации и компьютерной графики» (6 мес.), «Режиссер мультимедиа» (3 мес.).

г. Москва, ул. Вильгельма Пика, д. 3

Тел.: +7 (499) 181-1314

mail@vgik.info

Приемная комиссия: +7 (499) 181-0393

priemkom@vgik.info, abitur@vgik.info

Курсы профориентации: +7 (499) 760-3516

Факультет анимации и мультимедиа

+7 (499) 760-3516

anima\_mm@vgik.info

www.vgik.info

<https://facebook.com/VGIKOfficial>

<https://vk.com/public171289540>

ВГИК основан 1 сентября 1919 года как Государственная школа кинематографии и является первой и старейшей киношколой мира, традиционно интернациональным вузом. ВГИК – единственная в России школа, обладающая киностудией с полным технологическим циклом для производства кино- и видеофильмов. В 1931 году во ВГИКе была организована фильмотека, выросшая впоследствии в Госфильмофонд России. Уникальный педагогический опыт, сформированный выдающимися деятелями киноискусства – Л. Кулешовым, С. Эйзенштейном, В. Пудовкиным, А. Довженко, Г. Козинцевым, С. Герасимовым, М. Роммом, Р. Карменом, С. Бондарчуком, Э. Тиссэ, И. Ивановым-Вано и другими мастерами ВГИК, и сегодня служит методической базой художественного образования в области экранных искусств не только для российских вузов, но и школ кино и телевидения многих зарубежных стран.

Искусство анимации во ВГИКе преподают с 1923 года. «Экспериментальная мастерская по мультипликации» была создана выпускниками ВХУТЕМАСа Зеноном Комисаренко, Юрием Меркуловым и Николаем Ходатаевым. В 1924 году к ним присоединился великий мастер анимации Иван Петрович Иванов-Вано. В 1938 он создал мастерскую художников мультипликационного фильма на художественном факультете, где обучал студентов до 1987 года.

Первые компьютеры появились во ВГИКе в середине 80-х, группа энтузиастов начала работать с ними под руководством А.В. Ветюкова. С 1989 года предмет «Компьютерная графика» стал обязательным для художников всех специальностей. У истоков факультета анимации и мультимедиа стоял также режиссер-экспериментатор Владимир Михайлович Кобрин. В 1991 он возглавил первую экспериментальную мастерскую, которая стала предтечей мастерской режиссуры мультимедиа. Его верным соратником по подготовке мастеров нового искусства была режиссёр и педагог Ольга Сергеевна Горностаева.

В начале 90-х годов педагогами кафедры анимации и компьютерной графики были разработаны программы обучения режиссеров и художников по новым специальностям. Первую мастерскую художников анимации и компьютерной графики набрали в 1995 году и выпустили в 2001 году А.М. Горленко и В.П. Колесникова. Первую мастерскую режиссуры анимации и компьютерной графики набрали в 1995 году режиссеры В.В. Курчевский и А.И. Федулов, которые, к сожалению, не дожили до выпуска мастерской, которую выпустили в 2000 году С.М. Соколов и Л.В. Носырев. С середины 90-х годов наборы мастерских режиссеров и художников анимации и компьютерной графики стали регулярными.

Факультет анимации и мультимедиа – самый молодой и современный во ВГИКе. Его создание было утверждено в 2003 году по представлению кафедры анимации и компьютерной графики. В настоящее время факультет включает кафедру анимации и компьютерной графики (зав. каф. проф. С.М. Соколов) и кафедру режиссуры анимационного фильма (зав. каф. доц. В.Н. Зуйков). Декан факультета – доцент Елена Георгиевна Яременко.

\* Здесь и далее приводится информация исключительно о структурных подразделениях образовательных учреждений, осуществляющих обучение непосредственно по анимационным и смежным специальностям.



**Всероссийский государственный  
институт кинематографии  
имени С.А. Герасимова  
Художественный факультет**

**Уровень образования:** высшее (специалитет).

**Направление подготовки:** 54.05.03 – «Графика».

**Программа подготовки:** «Художник мультипликационного фильма».

**Длительность обучения:** 6 лет.

**Форма обучения:** очная.

**Мест для приема (бюджет / договор):** 5 / 3

**Стоимость обучения на договорной основе:** 322 тыс. руб. в год.

**Вступительные испытания:** творческие и профессиональные испытания, собеседование, русский язык, литература.

**Дополнительная информация:**

При успешном окончании обучения выдается диплом государственного образца о высшем образовании.

Имеется общежитие.

При факультете работают подготовительные курсы по направлениям: «Художник кино и ТВ», «Художник кино и ТВ по костюму» и «Художник мультипликационного фильма».

Художественный факультет ВГИК был основан в 1938 году известным художником Ф.С. Богородским совместно с главным художником Мосфильма Б.В. Дубровским-Эшке и И.А. Шпинелем, работавшим с С.М. Эйзенштейном над его шедеврами «Александр Невский» и «Иван Грозный». Мастерскую по подготовке художников мультипликационного фильма возглавил И.П. Иванов-Вано. На факультете существует обширный методический фонд, насчитывающий более 10 000 работ, собранных за период с 1938 года. Учебные и творческие работы художественного факультета постоянно экспонируются в стенах университета. На первом, втором и третьем курсе учебным планом предусмотрены учебно-творческие пленэрные практики с выездом в различные города России. Художественный факультет входит в Учебно-методическое объединение высших учебных заведений Российской Федерации по образованию в области изобразительного искусства.

На факультете существуют и активно действуют кафедры рисунка и живописи, а также кафедра мастерства художника фильма. Набор, соответствующий, осуществляется по двум направлениям: «рисунок и живопись» и «мастерство художника фильма».

г. Москва, ул. Вильгельма Пика, д. 3

Тел.: +7 (499) 181-1314

mail@vgik.info

Приемная комиссия: +7 (499) 181-0393

priemkom@vgik.info, abitur@vgik.info

Художественный факультет

Тел.: + (499) 181-3682

hud-fak@vgik.info

www.vgik.info

<https://www.facebook.com/VGIKOfficial>

<https://vk.com/public171289540>



## Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова

**Уровни образования:** высшее (специалитет), среднее профессиональное.

**Программы подготовки:**

Высшее образование: 55.05.01 – «Режиссура кино и телевидения», специализации: «Режиссер анимации и компьютерной графики, педагог», «Режиссер мультимедиа, педагог».

Среднее профессиональное образование: 55.02.02 – «Анимация (по видам)», специализация: «Художник-мультипликатор».

**Длительность обучения:** специалитет – 5 лет; среднее профессиональное образование – 2 года 10 мес.

**Форма обучения:** очная.

**Бюджетных мест:** специалитет – 4; среднее профессиональное образование – 15.

**Стоимость обучения на договорной основе:**

специалитет – 255 тыс. руб. в год;

среднее профессиональное образование – 150 тыс. руб. в год.

**Вступительные испытания:** литература (ЕГЭ), русский язык (ЕГЭ), испытания творческой направленности.

**Дополнительная информация:**

При успешном окончании обучения выдается диплом государственного образца. Имеется общежитие.

• Сергиево-Посадский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова» создан приказом Министерства культуры Российской Федерации от 9 сентября 2011 г. № 928 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Сергиево-Посадский киновидеотехнический колледж».

• Сергиево-Посадский киновидеотехнический колледж, основанный в 1927 году, был одним из старейших учебных заведений района. За годы своего существования колледж выпустил более 10 тысяч специалистов как в области кино и видеооборудования, так и в области современных компьютерных технологий.

Московская область, г. Сергиев Посад,  
проспект Красной Армии, д.193  
Телефоны приемной комиссии:  
+7 (496) 542-5880, +7 (496) 542-5800

<http://vgiksp.ru>  
[sp-kvtk@yandex.ru](mailto:sp-kvtk@yandex.ru)



## Ростовский-на-Дону филиал Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова

**Уровень образования:** высшее (специалитет).

**Программа подготовки:** 55.05.05 – «Режиссура кино и телевидения».

**Присваиваемая квалификация:** «Режиссер анимации и компьютерной графики, педагог».

**Длительность обучения:** 5 лет.

**Форма обучения:** очная.

**Мест для приема:** бюджетных – 2, с оплатой стоимости обучения – 6.

**Стоимость обучения на договорной основе:** 226 тыс. руб. в год.

**Вступительные испытания:** литература (ЕГЭ), русский язык (ЕГЭ), испытания творческой и профессиональной направленности, также необходимо предоставить «творческую папку», соответствующую требованиям, указанным в правилах приема на официальном сайте организации.

**Дополнительная информация:**

При успешном окончании обучения выдается диплом о высшем образовании.

Имеется общежитие.

Ростовский-на-Дону филиал Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова создан приказом Министерства культуры Российской Федерации от 9 сентября 2011 г. № 928. на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Ростовский – на – Дону техникум кино и телевидения».

В филиале ведут педагогическую деятельность и руководят творческими мастерскими преподаватели и выпускники ВГИК – признанные мастера кинематографических искусств.

Ростовская область, г. Ростов-на-Дону,  
ул. Московская, д. 43а  
Тел.: +7 (863) 309-1020

[www.vgik-rostov.ru](http://www.vgik-rostov.ru)  
[info@vgik-rostov.ru](mailto:info@vgik-rostov.ru)

<https://facebook.com/vgik.rostov>  
<https://vk.com/rfvigik>



## Иркутский филиал Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова

**Уровень образования:** среднее профессиональное.

**Программа подготовки:** 55.02.02 – «Анимация (по видам)».

**Присваиваемая квалификация:** «Художник-мультипликатор».

**Длительность обучения:** на базе основного общего образования – 2 года 10 мес.;  
на базе среднего общего образования – 1 год 10 мес.

**Форма обучения:** очная.

**Бюджетных мест:** 15

**Стоимость обучения на договорной основе:** 150 тыс. руб. в год.

**Вступительные испытания:** испытания творческой направленности (по зачетной системе оценивания): рисунок, композиция, коллоквиум (просмотр работ и собеседование). Общее количество баллов по результатам испытаний творческой направленности прибавляется к среднему баллу документа об образовании (аттестата) и по итоговому результату составляется ранжированный список абитуриентов, рекомендованных к зачислению.

### **Дополнительная информация:**

При успешном окончании обучения выдается диплом о среднем профессиональном образовании.

Имеется общежитие.

В 1975 году на основании приказа Государственного комитета Совета Министров РСФСР по кинематографии был создан Иркутский кинотехникум. В 2000 году приказом Министерства культуры Российской Федерации Иркутский кинотехникум был переименован в Иркутский техникум кино и телевидения, а в 2012 присоединен к ВГИК им. С.А. Герасимова в качестве филиала.

В настоящее время Иркутский филиал ВГИК представляет собой образовательную организацию, основной задачей которой является подготовка высококвалифицированных кадров в области кинематографии по образовательным программам высшего образования: 55.05.01 – «Режиссура кино и телевидения» (уровень специалитета), 55.05.04 – «Продюсерство» (уровень специалитета); направлению подготовки 52.03.06 – «Драматургия» (уровень бакалавриата) и специальностям среднего профессионального образования: 55.02.01 – «Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)» (базовый уровень подготовки), 55.02.02 – «Анимация (по видам)» (базовый уровень подготовки), 54.02.08 – «Техника и искусство фотографии» (базовый уровень подготовки).

В филиале ведут педагогическую деятельность и руководят творческими мастерскими преподаватели и выпускники ВГИК, тем самым научно-педагогическому коллективу филиала передаются традиции выдающегося учебного заведения и закладывается преемственность в подготовке и воспитании кадров в области кинематографии и телевидения.

Иркутская область, г. Иркутск,  
ул. Розы Люксембург, д. 170  
Телефон приемной комиссии: +7 (3952) 449-640

[www.irkvgik.ru](http://www.irkvgik.ru)  
[irkvgik@mail.ru](mailto:irkvgik@mail.ru)



Колледж кино, телевидения и мультимедиа  
Всероссийского государственного  
института кинематографии  
имени С.А. Герасимова

**Уровень образования:** среднее профессиональное.

**Программа подготовки:** 54.02.05 – «Живопись (по видам)».

**Присваиваемая квалификация:** «Художник-живописец, преподаватель».

**Длительность обучения:** 3 года 10 мес.

**Форма обучения:** очная.

**Мест для приема:** 10 бюджетных, 50 на договорной основе.

**Стоимость обучения на договорной основе:** 150 тыс. руб. в год.

**Вступительные испытания:** испытания творческой направленности – рисунок, композиция, коллоквиум (просмотр работ и собеседование). Общее количество баллов по результатам испытаний творческой направленности прибавляется к среднему баллу документа об образовании (аттестата) и по итоговому результату составляется ранжированный список абитуриентов, рекомендованных к зачислению.

**Дополнительная информация:**

При успешном окончании обучения выдается диплом о среднем профессиональном образовании.

Работают курсы профориентации для старшеклассников.

Имеется общежитие.

• Колледж кино, телевидения и мультимедиа ВГИК создан в 2004 году. Преподаватели Колледжа – ведущие специалисты в области изобразительного искусства, анимации.

• Колледж обучил и выпустил более 700 специалистов среднего звена для кинопроизводства, телевидения, анимационных студий, рекламных агентств и театров. Анимационные фильмы студентов и выпускников принимают участие и побеждают на российских и зарубежных фестивалях анимационного кино.

• Колледж оказывает дополнительные образовательные услуги – работают курсы профориентации. Колледж дает хорошее практико-ориентированное образование – школьник имеет возможность после 9 класса завершить среднее образование и получить хорошую современную специальность, востребованную на рынке труда.

г. Москва, ул. Будаевская, д. 3

Тел.: +7 (499) 181-4456

[www.vgik.info/college](http://www.vgik.info/college)

[college@vgik.info](mailto:college@vgik.info)



## Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения Факультет экранных искусств

**Уровень образования:** высшее (специалитет).

**Направления подготовки:**

54.05.03 – «Графика», программа (специальность): «Художник анимации и компьютерной графики»;

55.05.01 – «Режиссура кино и телевидения», программы (специальности): «Режиссер анимации и компьютерной графики», «Режиссер мультимедиа».

**Длительность обучения:** 5 лет.

**Форма обучения:** очная.

**Мест для приема (бюджет / договор):**

«Художник анимации и компьютерной графики» – 8 / 27

«Режиссер анимации и компьютерной графики» – 1 / 14

«Режиссер мультимедиа» – 1 / 19

**Стоимость обучения на договорной основе:** 248 тыс. руб. в год.

**Вступительные испытания:** творческие и профессиональные испытания, собеседование, русский язык, литература.

**Дополнительная информация:**

При успешном окончании обучения выдается диплом государственного образца о высшем образовании.

Имеется общежитие.

Работают подготовительные курсы.

История Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения началась на заре XX века: 9 сентября 1918 года декретом Совнаркома РСФСР в Петрограде был учрежден Высший институт фотографии и фототехники. Вначале в институте действовали два факультета: научно-фотографический и художественно-фотографический.

Быстрое развитие звукового кино требовало специалистов высшей квалификации, и в октябре 1930 года фотокинотехникум был реорганизован в Ленинградский учебный комбинат кинофототехники, который в 1931 году разделился на Ленинградский институт киноинженеров (ЛИКИ), кинотехникум и курсы заочного обучения кинотехников.

В настоящее время в состав СПбГИКиТ входят: факультет экранных искусств; факультет продюсирования, экономики и управления; факультет медиакоммуникаций и туризма; факультет технологий кино и телевидения; факультет фотографии, дизайна и журналистики; факультет дополнительного образования; факультет заочного образования; аспирантура и докторантура; киноvideотехнический колледж.

г. Санкт-Петербург, ул. Правды, 13  
Тел.: +7 (812) 315-7483, +7 (812) 315-6714

[www.gukit.ru/fei](http://www.gukit.ru/fei)  
[priem@gukit.ru](mailto:priem@gukit.ru), [fei@gukit.ru](mailto:fei@gukit.ru)

<https://facebook.com/Gukit.ru>  
[https://vk.com/gukit\\_ru](https://vk.com/gukit_ru)



## Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения Факультет дополнительного образования

**Уровень образования:** дополнительное (курсы профессиональной переподготовки и повышения квалификации).

**Курсы профессиональной переподготовки:**

«Режиссер анимации», срок обучения – 1 год,

стоимость – 120 тыс. рублей за весь срок обучения;

«Создание анимационного персонажа», срок обучения – 7 месяцев,

стоимость – 60 тыс. рублей за весь срок обучения.

**Форма обучения:** очно-заочная.

Бюджетных мест нет.

**Вступительные испытания:** собеседование с мастером, необходимо предоставить творческую папку с примерами работ.

**Дополнительная информация:**

По окончании обучения, в зависимости от объема учебной программы, выдается диплом о профессиональной переподготовке или удостоверение о повышении квалификации.

Работают краткосрочные курсы повышения квалификации: «Современная анимация:

реальность и перспектива», «Способы создания анимационного персонажа»,

«Autodesk Maya (3D анимация и спецэффекты)» и др.

Имеется возможность организации целевого набора по заказу студий.

• Факультет дополнительного образования СПбГИКиТ предоставляет возможность  
• повысить свою квалификацию или пройти профессиональную переподготовку в сжатые  
• сроки, а также реализует программы дополнительного образования для детей и взрос-  
• лых в сфере кино и телевидения в широком спектре: от 16-часовых курсов повышения  
• квалификации до курсов переподготовки продолжительностью до двух лет.

• Преподаватели факультета – доктора и кандидаты наук, штатно преподающие в  
• СПбГИКиТ, обладающие богатым теоретическим и практическим опытом в своей обла-  
• сти знаний.

г. Санкт-Петербург, ул. Правды, 13

Тел.: +7 (812) 670-2117

[www.gukit.ru/fdo](http://www.gukit.ru/fdo)

[fpk@gukit.ru](mailto:fpk@gukit.ru)

<https://facebook.com/Invdo>

[https://vk.com/gukit\\_fdo](https://vk.com/gukit_fdo)



**Уральский государственный  
архитектурно-художественный университет**  
Институт изобразительных искусств  
Кафедра графики и анимации

**Уровень образования:** высшее (специалитет).

**Направление подготовки:** 54.05.03 – «Графика».

**Присваиваемая специальность:** «Художник анимации и компьютерной графики».

**Длительность обучения:** 6 лет.

**Форма обучения:** очная.

**Мест для приема:** 10 бюджетных, 10 на договорной основе.

**Стоимость обучения на договорной основе:** 120 тыс. руб. в год.

**Вступительные испытания:** творческие испытания (композиция, изобразительное искусство), собеседование, русский язык, литература.

**Дополнительная информация:**

При успешном окончании обучения выдается диплом государственного образца о высшем профессиональном образовании.

Имеется общежитие.

Имеется возможность организации целевого набора по заказу студий.

Работают подготовительные курсы и платные курсы компьютерной графики.

Уральский государственный архитектурно-художественный университет является одним из ведущих ВУЗов страны, готовящих высококвалифицированные кадры в области градостроительства, архитектуры, дизайна, изобразительного искусства. История университета берет свое начало в 1947 году, когда в Уральском индустриальном институте была создана кафедра архитектуры, на базе которой в 1967 году был открыт филиал Московского архитектурного института, преобразованный в 1972 году в самостоятельный Свердловский архитектурный институт. В 1995 году институт получил государственный статус академии. В 2015 г. Академия переименована в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет».

Кафедра графики и анимации УрГАХУ основана в 2004. Со дня основания кафедры ее возглавляет профессор Оксана Леонтьевна Черкасова – выпускница Высших режиссерских курсов, лауреат Государственной премии РФ в области культуры и искусства. Кафедра готовит профессиональных художников анимации и компьютерной графики. Кроме обязательных предметов преподаются специальные профессиональные дисциплины: мультипликат, история кино, история анимации, драматургия мультфильма, технология графических материалов, основы кинопроизводства и рекламы, компьютерная графика, операторское мастерство, основы монтажа, звуковое оформление фильма.

г. Екатеринбург, ул. Карла-Либкнехта, 23  
Тел.: +7 (343) 371-9490, +7 (343) 221-2933

[www.usaaa.ru](http://www.usaaa.ru)  
[priem@usaaa.ru](mailto:priem@usaaa.ru)

<https://vk.com/uralgaxa>



Автономная некоммерческая организация  
высшего образования  
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»  
Художественный факультет

**Уровень образования:** высшее (специалитет).

**Направление подготовки:** 54.05.03 – «Графика».

**Присваиваемая специальность:** «Художник анимации и компьютерной графики».

**Длительность обучения:** 6 лет.

**Форма обучения:** очная.

**Стоимость обучения на договорной основе:** 115 тыс. руб. за семестр.

**Вступительные испытания:** собеседование; творческий конкурс по специальности; ЕГЭ по русскому языку; ЕГЭ по литературе.

**Дополнительная информация:**

Бюджетных мест нет, общежитие не предоставляется.

При успешном окончании обучения выдается диплом о высшем образовании государственного образца.

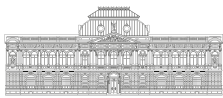
Есть подготовительные курсы и курсы повышения квалификации.

• ГИТР основан в 1994 году телевизионным режиссером М.А. Литовчиным при поддержке Гостелерадио СССР как Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Гуманитарный институт телевидения и радиовещания». В 2016 году НОУ ВПО ГИТР реорганизовано в АНО ВО ГИТР – Автономную некоммерческую организацию высшего образования «Институт кино и телевидения (ГИТР)». ГИТР учит снимать телевизионные программы и фильмы, писать сценарии и тексты для различных медиаплатформ, монтировать, записывать и сводить звук, создавать киномузыку, декорации, компьютерную графику и анимацию, организовывать производство, продвигать и продавать аудиовизуальный продукт.

г. Москва, Хорошевское ш., 32А  
Телефон приемной комиссии:  
+7 (495) 787-6511

[www.gitr.ru](http://www.gitr.ru)  
[www.gitr-info.ru](http://www.gitr-info.ru)  
[abiturient@gitr.ru](mailto:abiturient@gitr.ru)

<https://facebook.com/gitr.ru>  
[https://instagram.com/gitr\\_school](https://instagram.com/gitr_school)



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА

## Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица

**Уровни образования:** высшее (специалитет), дополнительное.

**Направление подготовки:** 54.05.03 – «Графика».

**Программа подготовки:** «Художник анимации и компьютерной графики».

**Присваиваемая специальность:** «Художник-график».

**Длительность обучения:** специалитет – 6 лет; курсы переподготовки – 2 или 3 года в зависимости от базового образования.

**Форма обучения:** очная.

**Мест для приема:** 9 бюджетных, 23 на договорной основе.

**Стоимость обучения на договорной основе:** специалитет – 222 тыс. руб. в год; профессиональная переподготовка – 129 тыс. руб. в год.

**Вступительные испытания:** творческие испытания (композиция, рисунок, живопись), русский язык, литература.

### **Дополнительная информация:**

При успешном окончании обучения выдается диплом государственного образца о высшем профессиональном образовании или профессиональной переподготовке соответственно пройденному курсу.

Имеется общежитие.

Имеется возможность организации целевого набора по заказу студий.

Работают курсы профессиональной переподготовки «Моушен-дизайн» и краткосрочные (18 – 72 акад. часов) курсы повышения квалификации в области компьютерной графики.

История академии как художественной школы уходит корнями во вторую половину XIX века, в эпоху бурного развития российской промышленности, которая, стремясь сделать свою продукцию конкурентно-способной на мировом рынке, поставила перед обществом проблему подготовки художников для производства. В январе 1876 г. на средства, пожертвованные бароном А.Л. Штиглицом (1814-1884), было основано Центральное училище технического рисования. Училище было создано по аналогии с художественно-промышленными учебными заведениями развитых стран Западной Европы. Программы этих учебных заведений представляли синтез художественных и технических дисциплин и опирались на практический опыт прошлых эпох.

После революции в 1918 г. ЦУТР было реорганизовано, в 1922 г. учебные занятия были прекращены, а 05.02.1945 г. Постановлением № 256 Совета народных комиссаров училище воссоздано как многопрофильное учебное заведение. В 1953 г. училищу присвоено имя народного художника СССР В.И. Мухиной. В 1994 г. училище переименовано в Санкт-Петербургскую государственную художественно-промышленную академию. В 2007 г. в название вернулось и имя ее основателя – Александра Людвиговича Штиглица.

г. Санкт-Петербург, Соляной пер. 13  
Тел.: +7 (812) 272-5173; +7 (812) 273-2457

[www.ghpa.ru](http://www.ghpa.ru)  
[priem@ghpa.ru](mailto:priem@ghpa.ru), [prof\\_obr@ghpa.ru](mailto:prof_obr@ghpa.ru)

<https://vk.com/stieglitzacademy>



**Казанский государственный  
институт культуры**  
Факультет кинематографии и телевидения  
Кафедра киноискусства и анимации

**Уровень образования:** высшее (специалитет).

**Направление подготовки:** 55.05.01 – «Режиссура кино и телевидения».

**Присваиваемая квалификация:** «Режиссер анимации и компьютерной графики, педагог».

**Длительность обучения:** 5 лет.

**Форма обучения:** очная.

**Мест для приема:** бюджет – 3, на договорной основе – 12.

**Стоимость обучения на договорной основе:** 188 тыс. руб. в год.

**Вступительные испытания:** литература (ЕГЭ), русский язык (ЕГЭ), вступительное испытание творческой направленности.

**Дополнительная информация:**

При успешном окончании обучения выдается диплом о высшем образовании государственного образца.

Имеется общежитие.

• Казанский государственный институт культуры (КазГИК) основан в 1969 году как  
• филиал Ленинградского государственного института культуры им. Н.К. Крупской.  
• КазГИК – динамично развивающийся ведущий региональный центр культуры, науки,  
• образования и искусства, в котором классические традиции высшей школы сочетаются  
• с новейшими образовательными технологиями. Учредителем ВУЗа является Мини-  
• стерство культуры Российской Федерации.

• Сегодня КазГИК – это 9 факультетов и 30 кафедр. По дневной и заочной формам  
• обучаются ежегодно около 2 тысяч студентов, в том числе более 1600 за счет бюджета  
• Российской Федерации, получающих академические и социальные стипендии, стипен-  
• дии за выдающиеся заслуги в учебной, научно-исследовательской и творческой дея-  
• тельности.

Республика Татарстан, г. Казань,  
ул. Оренбургский тракт, д.3  
Тел. приемной комиссии:  
+7 (843) 277-5917  
Тел. факультета кинематографии  
и телевидения:  
+7 (843) 277-5360

[www.kazgik.ru](http://www.kazgik.ru)  
[info@kazgik.ru](mailto:info@kazgik.ru)

**Уровень образования:** высшее (бакалавриат, магистратура).

**Образовательная программа:** 54.03.01 – «Дизайн».

**Профили подготовки:** бакалавриат – «Анимация и иллюстрация», «Визуальные эффекты»; магистратура – «Иллюстрация и печатная графика», «Авторская анимация».

**Присваиваемые квалификации:** бакалавр/магистр по направлению «Дизайн»; бакалавр/магистр по направлению «Изящные искусства».

**Длительность обучения:** бакалавриат – 4 года, магистратура – 2 года.

**Форма обучения:** очная.

**Мест для приема на программе «Дизайн» всего:** бакалавриат – 60 бюджетных и 250 коммерческих; магистратура – 25 бюджетных и 20 коммерческих.

**Стоимость обучения:** бакалавриат – 550 тыс. руб. в год; магистратура – 370 тыс. руб. в год.

**Вступительные испытания:** творческий конкурс по специальности, русский язык (ЕГЭ), литература (ЕГЭ).

**Дополнительная информация:**

При успешном окончании обучения выдается диплом о высшем образовании государственного образца.

Имеется общежитие.

• Школа дизайна – подразделение национального исследовательского универси-  
• тета «Высшая школа экономики», одного из ведущих вузов России. Основана в 2013 г.  
• в Москве, когда на базе Отделения дизайна Московского института электроники и ма-  
• тематики был создан факультет дизайна ВШЭ во главе с дизайнером Арсением Меще-  
• ряковым. В 2014 г. факультет преобразован в Школу дизайна в составе Факультета  
• коммуникаций, медиа и дизайна ВШЭ. Первоначально обучение велось по четырём  
• профилям: «коммуникационный дизайн», «дизайн среды», «анимация и иллюстрация»,  
• «мода». В 2016 г. к направлениям обучения прибавились «дизайн и современное искус-  
• ство», «дизайн и программирование», «дизайн и фотография». Сегодня на программах  
• бакалавриата, магистратуры, аспирантуры и дополнительного образования в Школе  
• дизайна НИУ ВШЭ учатся более 2000 студентов, которые становятся специалистами в  
• сферах дизайна, моды и современного искусства.

г. Москва, ул. Малая Пионерская, 12  
Тел.: +7 (495) 771-3242, +7 (495) 916-8844

[www.design.hse.ru](http://www.design.hse.ru)  
[design@hse.ru](mailto:design@hse.ru), [abitur@hse.ru](mailto:abitur@hse.ru)

<http://facebook.com/HSEDesign>  
<http://vk.com/hsedesign>



## Институт графического дизайна Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна

**Уровень образования:** высшее (бакалавриат).

**Направление подготовки:** 54.03.01 – «Дизайн».

**Программа подготовки:** «Анимация и графика компьютерных игр».

**Длительность обучения:** 4 года.

**Форма обучения:** очная.

**Бюджетных мест:** 139 (суммарно по всем программам подготовки направления «Дизайн»).

**Стоимость обучения на договорной основе:** 212 тыс. руб. в год.

**Вступительные испытания:** русский язык (ЕГЭ), литература (ЕГЭ), профессиональное испытание (рисунок, живопись, композиция), творческое испытание (история искусства и культуры).

**Дополнительная информация:**

При успешном окончании обучения выдается диплом государственного образца о высшем профессиональном образовании (диплом бакалавра).

Имеется общежитие.

Есть возможность организации целевых наборов по заказу студий.

• 26 апреля 1930 года Ленинградский текстильный институт отделился от Ленинградского технологического института. В 1935 г. был осуществлен первый выпуск. Среди выпускников этого года, особое место принадлежит выдающемуся государственному деятелю, Председателю Совета Министров СССР в 1964 – 1980 гг. Алексею Николаевичу Косыгину. В 1992 г. Текстильный институт был преобразован в Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна (СПГУТД).

• Факультет дизайна был образован в 2003 г., а в 2009 г. он был выделен в Институт графического дизайна, в структуру которого в настоящее время входят две кафедры: кафедра дизайна рекламы и кафедра графического дизайна в арт-пространстве. Институт осуществляет подготовку студентов по четырем профилям: «Дизайн рекламы», «Графический дизайн в мультимедиа», «Графический дизайн в арт-пространстве», «Анимация и графика компьютерных игр».

г. Санкт-Петербург, Вознесенский пр., д. 46

Тел. приемной комиссии:

+7 (812) 315-0747, +7 (812) 571-8149

[www.sutd.ru](http://www.sutd.ru)

[priemcom@sutd.ru](mailto:priemcom@sutd.ru)

<https://vk.com/spsutd>

<https://vk.com/priemsutd>

[https://twitter.com/abitur\\_sutd](https://twitter.com/abitur_sutd)



Негосударственное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
**«Санкт-Петербургский гуманитарный  
университет профсоюзов»**  
Факультет искусств

**Уровень образования:** высшее (специалитет).

**Направление подготовки:** 55.05.01 – «Режиссура кино и телевидения (мультимедиа)».

**Присваиваемая специальность:** «Режиссер мультимедиа. Педагог».

**Длительность обучения:** 5 лет.

**Форма обучения:** очная.

**Мест для приема:** 10 бюджетных, 54 на договорной основе.

**Стоимость обучения на договорной основе:** 245 тыс. руб. в год.

**Вступительные испытания:** творческое испытание (письменная работа), профессиональное испытание (коллоквиум), русский язык, литература.

**Дополнительная информация:**

При успешном окончании обучения выдается диплом государственного образца о высшем профессиональном образовании.

Имеется общежитие.

Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов был создан российскими профсоюзами 9 октября 1926 года. В его задачи первоначально входила подготовка лидеров мирового профсоюзного движения, затем – руководителей учреждений культуры и туризма социалистических стран. С 1992 года вуз работает в статусе Университета. Сегодня в нем обучаются около 8 тысяч студентов. Университет имеет 6 филиалов: Владивостокский, Кировский, Красноярский, Московский областной «Институт искусств и информационных технологий» (Зеленоград), Самарский, в Республике Казахстан (Алма-Ата). Программы высшего образования: бакалавр, специалист, магистр. Действуют аспирантура и докторантура. В СПбГУП работает высокопрофессиональный коллектив преподавателей: около 80 докторов наук, свыше 150 кандидатов наук и доцентов, 25 педагогов удостоены почетных званий России.

Среди научных результатов СПбГУП – «Декларация прав культуры», разработанная под руководством академика Д.С. Лихачева. Ежегодно в СПбГУП проходит 20 научных конференций, в том числе Международные Лихачевские научные чтения. Ежегодно в них участвует свыше 1500 человек.

Студенты кафедры режиссуры мультимедиа Факультета искусств проходят производственную практику на студии анимационного кино «Мельница», мультимедийной студии «Sperasoft», студии «ДДТ» и других творческих объединениях. Руководит кафедрой заслуженный работник культуры РФ Валентин Дмитриевич Сошников.

г. Санкт-Петербург, ул. Фучика, д. 15

Тел. приемной комиссии:

8 (800) 333-5202, +7 (812) 327-2728

[www.gup.ru](http://www.gup.ru)

[pricom@gup.ru](mailto:pricom@gup.ru)



Федеральное государственное  
бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
**«Московский государственный  
институт культуры»**

**Уровень образования:** высшее (бакалавриат).

**Программа подготовки:** «Народная художественная культура».

**Профиль подготовки:** «Анимационное видеотворчество».

**Длительность обучения:** 4 года.

**Форма обучения:** очная.

**Бюджетных мест:** 4

**Стоимость обучения на договорной основе:** 240 тыс. руб. в год.

**Вступительные испытания:** литература (ЕГЭ), русский язык (ЕГЭ), творческое собеседование (устный экзамен).

**Дополнительная информация:**

При успешном окончании обучения выдается диплом государственного образца. Имеется общежитие.

• МГИК основан в 1930 году как Московский библиотечный институт постановлением Совнаркома. В 60-е годы были открыты первые художественные специализации и ВУЗ переименован в Московский государственный институт культуры. В 1972 году в связи с бурным развитием любительского кино и фотографии в МГИК открылась кафедра кинофотомастерства.

• Московский государственный институт культуры с 1999 года проводит Международный фестиваль студенческих фильмов и творческой фотографии «Золотая пятёрка». Анимационному кино в конкурсе фестиваля уделено сразу 2 номинации «Короткометражный анимационный фильм» и «Анимационный фильм, сделанный детьми». Лауреаты фестиваля имеют право на дополнительные 8 баллов на профильном вступительном экзамене.

Московская обл., городской округ Химки,  
ул. Библиотечная, д. 7  
Телефон приемной комиссии:  
+7 (495) 570-3166

[www.mgik.org](http://www.mgik.org)  
[priemkom@mgik.org](mailto:priemkom@mgik.org), [konc@mgik.org](mailto:konc@mgik.org)



**Тюменский государственный  
институт культуры  
Факультет дизайна, визуальных искусств  
и архитектуры**

**Уровень образования:** высшее (специалитет).

**Направление подготовки:** 54.05.03 – «Графика».

**Присваиваемая специальность:** «Художник анимации и компьютерной графики».

**Длительность обучения:** 6 лет.

**Форма обучения:** очная.

**Мест для приема:** 7 бюджетных, 7 на договорной основе.

**Стоимость обучения на договорной основе:** 219 тыс. руб. в год.

**Вступительные испытания:** творческие испытания, русский язык, литература.

**Дополнительная информация:**

При успешном окончании обучения выдается диплом государственного образца о высшем профессиональном образовании.

Имеется общежитие.

Работают подготовительные курсы, детская школа искусств, центр дополнительного профессионального образования.

Создание и развитие профессиональных учебных заведений в сфере культуры и искусства в нашей стране было ориентировано на подготовку специалистов музыкального, театрального искусства и художественного изобразительного творчества. Для реализации этих образовательных задач в соответствии с приказом Министерства культуры РСФСР в Тюмени 1 сентября 1956 г. было открыто Тюменское музыкальное училище.

В связи с открытием в Тюменском музыкальном училище новых отделений – театрального и художественного 12 февраля 1974 г. оно было переименовано в Тюменское училище искусств. В 1998 г. Тюменское училище искусств было преобразовано в Тюменский колледж искусств, который в дальнейшем много раз реформировался и последовательно был: Тюменским учебно-консультационным пунктом Челябинского государственного института культуры, Тюменским филиалом Челябинского государственного института культуры; в 1991 г. филиал стал самостоятельным образовательным учреждением.

В 2015 году путём слияния Института архитектуры, дизайна и визуальных искусств и Института изобразительных искусств и музейных технологий был создан факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры.

Адрес факультета: г. Тюмень, ул. Карская, 38

Тел.: +7 (3452) 62-17-99

institutdesign@mail.ru

Адрес приемной комиссии ТГИК:

г. Тюмень, ул. Республики, 19

Телефон приемной комиссии:

+7 (3452) 29-70-86

abiturient\_tgaki@list.ru

www.tumgik.ru

https://facebook.com/tgik.tmn72

https://vk.com/stud\_tgik



Автономная некоммерческая организация  
высшего образования  
«Институт бизнеса и дизайна»

**Уровни образования:** высшее (бакалавриат), дополнительное.

**Направление подготовки:** 54.03.01 – «Дизайн» (уровень бакалавриата).

**Программа подготовки:** «Иллюстрация и анимация».

**Присваиваемая специальность:** «Дизайнер».

**Длительность обучения:** бакалавриат – 4 года, курсы повышения квалификации – от 4 до 15 месяцев.

**Форма обучения:** очная.

**Стоимость обучения:** бакалавриат – 270 тыс. руб. в год, курсы повышения квалификации от 38 до 331 тыс. руб. за один курс.

**Вступительные испытания** (бакалавриат): литература, русский язык, вступительное испытание творческой направленности.

**Дополнительная информация:**

Бюджетных мест нет, общежитие не предоставляется.

При успешном окончании обучения выдается диплом с присвоением квалификации бакалавр, диплом о профессиональной переподготовке или удостоверение о повышении квалификации.

Есть возможность организации курсов повышения квалификации по заказу студий.

• АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна» основан в 1995 и ориентирован на профессиональную подготовку по менеджменту, маркетингу, брендингу и дизайну по программам высшего и дополнительного образования.

• Программа высшего образования «Иллюстрация и анимация» нацелена на формирование основных профессиональных навыков, знаний, умений художника и дизайнера книжной, игровой, анимационной индустрии, который способен решать концептуальные задачи визуализации. Основная задача курса – дать будущему специалисту знания в области иллюстрации и анимации, научить создавать неповторимые образы с присущими чертами авторского стиля и «оживлять» их. Выпускник профиля «Дизайн» может работать в качестве художника-аниматора, иллюстратора, motion-дизайнера.

г. Москва, Протопоповский пер., 9

Тел. приемной комиссии:

+7 (495) 684-2530

[www.obe.ru](http://www.obe.ru)

[pk@obe.ru](mailto:pk@obe.ru), [pr@obe.ru](mailto:pr@obe.ru)

<https://facebook.com/instituteOBE>

<https://vk.com/instituteobe>



Автономная некоммерческая организация  
дополнительного профессионального  
образования  
**Школа-студия анимационного кино «ШАР»**

**Уровень образования:** дополнительное профессиональное.

**Программы подготовки:** «Режиссура анимационного кино», «Анимация».

**Присваиваемые специализации:** «Режиссер анимационного кино»,  
«Художник-аниматор».

**Длительность обучения:** 2 года.

**Форма обучения:** очная (дневная и вечерняя).

**Стоимость обучения:** 480 тыс. руб. за 2 года.

**Вступительные испытания:** предварительный творческий конкурс, экзамены, собеседование. Принимаются студенты с высшим, неоконченным высшим образованием или профильным средним специальным образованием, обладающие творческими способностями.

**Дополнительная информация:**

При успешном окончании обучения выдается диплом о дополнительном образовании установленного образца.

По итогам вступительных экзаменов и учебы отличникам могут быть предоставлены бюджетные места (не более 5 мест на курс), льготы или рассрочка по оплате обучения. Собственного общежития нет, возможна полная или частичная компенсация проживания для иногородних студентов.

Школа-студия анимационного кино «ШАР» основана в 1993 году выдающимися режиссёрами-аниматорами: Фёдором Хитруком, Эдуардом Назаровым, Юрием Норштейном и Андреем Хржановским на базе уникального отделения режиссеров и художников мультфильма Высших курсов сценаристов и режиссеров, которое существовало с 1979 года.

В настоящее время Школа-студия «ШАР» – одна из старейших и наиболее авторитетных киношкол в области анимации в России, которая также широко известна за рубежом. За годы работы Школа-студия «ШАР» выпустила в профессиональную жизнь целую плеяду молодых режиссеров, получивших признание в мире, выступила продюсером более 100 анимационных фильмов.

В 2016 году Школа-студия «ШАР» была эксклюзивно представлена как одна из лучших анимационных школ в рамках специальной программы Международного фестиваля анимационного кино в Штутгарте.

г. Москва, ул. Правды, д. 8 корп. 13  
Тел.: +7 (499) 350-4101, +7 (499) 499-1508

[www.sharstudio.com](http://www.sharstudio.com)  
[zavuchshar@gmail.com](mailto:zavuchshar@gmail.com),  
[shar@sharstudio.com](mailto:shar@sharstudio.com)

<https://facebook.com/sharstudio>  
<https://vk.com/club2584993>



Государственное бюджетное  
профессиональное образовательное  
учреждение города Москвы  
«Театральный художественно-технический  
колледж»

**Уровни образования:** среднее профессиональное, повышение квалификации.

**Программы подготовки:** 55.02.02 – «Анимация (по видам)», программа повышения квалификации «Техника и технологии аудиовизуальных программ».

**Присваиваемая квалификация:** «Художник-мультипликатор».

**Длительность обучения:** от 10 мес. до 3 лет 10 мес.

**Форма обучения:** очная дневная.

**Мест для приема:** на базе основного общего (после 9 класса) – 20 бюджетных и 4 внебюджетных; на базе среднего (полного) общего (после 11 класса) – 20 бюджетных и 4 внебюджетных.

**Стоимость обучения на договорной основе:** среднее профессиональное – 150 тыс. руб. в год, курсы повышения квалификации – 50 тыс. руб. за курс.

**Вступительные испытания:** испытания творческой направленности – рисунок, раскадровка; необходимо представить портфолио рисунков и живописных работ.

**Дополнительная информация:**

При успешном окончании обучения выдается диплом о среднем профессиональном образовании или свидетельство о прохождении программы повышения квалификации соответственно.

Организована работа подготовительного отделения. По некоторым программам повышения квалификации предусмотрено бесплатное обучение для лиц, не достигших 18 лет.

Театральный художественно-технический колледж основан 20 октября 1931 года, распоряжением №72 Управления по делам искусств при Моссовете, как школа по типу ФЗУ технических профессий зрелищных предприятий. На момент основания Школа готовила электроосветителей сцены, машинистов-декораторов, бутафоров, гримеров и костюмеров для театров Москвы. С инициативой о создании школы обратился Большой театр, обучение длилось три года, и преподавателями были мастера постановочных цехов Большого и Малого театров города Москвы. Первым директором школы был Я.Ф. Седов, который погиб в годы Великой Отечественной Войны. В 1941 году школа была переименована в Театральное художественно-техническое училище.

В 1996 году училищу был присвоен статус техникума, и он получил наименование «Театральный художественно-технический техникум», а в 1997 году был переименован в «Театральный художественно-технический колледж». В 2005 году после реорганизации и объединения с профессиональным лицеем анимационной кинематографии № 333, колледж получил название «Театрально-художественный колледж № 60».

В 2010-2011 учебном году колледж стал разработчиком федеральных государственных образовательных стандартов по специальностям: 55.02.01 – «Театральная и аудиовизуальная техника» (по видам), 55.02.02 – «Анимация» (по видам), 53.02.09 – «Театрально-декорационное искусство» (по видам).

С 2014 года колледж носит наименование ГБПОУ г. Москвы «Театрально-художественный технический колледж». Колледж сегодня – это: 3 учебные площадки; учебный театр на 150 посадочных мест; 2 читальных зала; 2 книгохранилища.

г. Москва, ул. Радио, д. 6/4, стр. 1  
Тел.: +7 (499) 261-4620  
www.txt60.ru  
teatrhudtechnikum@culture.mos.ru



**ГБПОУ города Москвы Киноколледж № 40  
«Московская международная киношкола»  
Факультет «Анимация»**

**Уровень образования:** среднее профессиональное (обучение на базе основного общего образования).

**Специальность:** 55.02.02 – «Анимация (по видам)».

**Присваиваемая квалификация:** «художник-мультипликатор» базовой (или углубленной) подготовки.

**Срок обучения:** среднее общее образование – 2 года 10 месяцев;  
основное общее образование (углубленная подготовка) – 3 года 10 месяцев.  
Обучение за счет средств бюджета и по договорам.

**Форма обучения:** очная.

**Стоимость обучения на договорной основе:** 120 тыс. руб. в год.

**Вступительные испытания:** конкурс творческих работ, собеседование, практическое задание.

**Дополнительная информация:**

После успешного окончания обучения выдается аттестат государственного образца. Общежитие не предоставляется.

- Киноколледж № 40 «Московская международная киношкола» учрежден 22 мая
- 1991 года департаментом образования города Москвы. Основная образовательная программа по специальности 52.02.02 – «Анимация» разработана с учетом требований рынка труда и сформирована на основе федеральных государственных образовательных стандартов. Также в киноколледже осуществляется предпрофильное образование для учащихся 7-9 классов в мастерских: «Актер», «Режиссер», «Оператор», «Мультипликатор», «Сценарист».

г. Москва, ул. Шаболовка, д. 44  
Тел.: +7 (495) 954-4002, +7 (495) 954-4023

[www.spo-40.mskobr.ru](http://www.spo-40.mskobr.ru)  
[spo40nabor@gmail.com](mailto:spo40nabor@gmail.com)  
[spo-40@edu.mos.ru](mailto:spo-40@edu.mos.ru)

Московская государственная  
художественно-промышленная академия  
им. С.Г. Строганова  
Колледж дизайна и декоративного искусства

**Уровень образования:** среднее профессиональное.

**Программа подготовки:** 55.02.02 – «Анимация (по видам)»\*.

**Присваиваемая квалификация:** «Художник-мультипликатор».

**Длительность обучения:** 3 года 10 мес.

**Форма обучения:** очная.

**Бюджетных мест:** всего в колледже – 80, точное количество мест по направлению «Анимация» будет определено в 2020 году.

**Стоимость обучения на договорной основе:** 150 тыс. руб. в год.

**Вступительные испытания:** живопись, рисунок, композиция, профессиональное собеседование.

**Дополнительная информация:**

При успешном окончании обучения выдается диплом о среднем профессиональном образовании.

Имеется общежитие.

Есть возможность организации целевого набора по заказу студий.

Колледж дизайна и декоративного искусства Московской государственной художественно-промышленной академии им. С.Г. Строганова наследник и правопреемник всемирно известного Московского художественного училища прикладного искусства, которое открылось по постановлению правительства в 1920 г. и сразу получило статус среднего специального учебного заведения (техникума) «для обслуживания нужд кустарной промышленности со сроком обучения три года...».

В ноябре 1931 г., став Московским промышленно-художественным техникумом, учебное заведение утвердилось как специализированное в области декоративно-прикладного искусства. С 1931 года техникум стал носить имя М.И. Калинина, в 1938 г. был переименован в Московское художественно-промышленное училище.

С 1990 года учебное заведение стало называться Московским художественным училищем прикладного искусства (колледжем) и в настоящее время является структурным подразделением МГХПА им. С.Г. Строганова. За столетнюю историю своего существования колледж сформировал собственные подходы в области художественного образования, которые позволяют готовить специалистов высокого уровня и в наше время.

г. Москва, ул. Стрелецкая, 2  
Тел. подготовительных курсов:  
+7 (495) 689-4338  
Тел. приемной комиссии:  
+7 (977) 289-9172

[www.mghpu.ru/college](http://www.mghpu.ru/college)  
[kddi@mghpu.ru](mailto:kddi@mghpu.ru)

<https://facebook.com/collegemghpa>  
[https://vk.com/college\\_mghpa](https://vk.com/college_mghpa)

\* Первый набор по специальности 55.02.02 – «Анимация (по видам)» состоится в 2020 году.

**Уровень образования:** дополнительное профессиональное.

**Реализуемые образовательные программы:** «Анимация», «Режиссура анимации», «3D-анимация».

**Длительность обучения:** 2 года.

**Мест для приема:** 30, бюджетных нет.

**Стоимость обучения:** 300 – 310 тыс. руб. в год.

**Форма обучения:** очная, part time – два или три вечера на буднях (19:00 – 22:10) и один выходной (11:00 – 18:20).

**Вступительные испытания:** предоставление портфолио, анимационных работ (при наличии), раскадровок, собеседование. Приветствуются базовые знания компьютерных программ «3ds Max», «Nuke», «Maya».

**Дополнительная информация:**

По окончании обучения выдается диплом о профессиональной переподготовке.

Имеется возможность организации целевых наборов по заказу студий.

• Школа компьютерных технологий Scream School основана в 2008 году и входит в  
• Universal University – университет, где строится будущее креативных индустрий. В струк-  
• туре Universal University Scream School отвечает за технологичные творческие специ-  
• альности в сфере игр, компьютерной графики и анимации.

• Высокий уровень обучения в Scream School обеспечивается тесной связью с ин-  
• дустрией, что помогает выстраивать образовательный процесс в соответствии с ее тре-  
• бованиями. Программа каждого факультета включает блок необходимых теоретических  
• дисциплин и углубленное освоение практики на основе реальных проектов. При этом  
• уделяется большое внимание смежным практическим областям, необходимым для каж-  
• дой специализации. Преподавательский состав Scream School представляют ведущие  
• специалисты компьютерной графики и смежных областей.

• На основе портфолио, сформированного во время обучения, и результатов ито-  
• говых экзаменов лучшим студентам предоставляется возможность пройти практику в  
• крупнейших российских студиях – партнерах и менторах школы.

г. Москва, улица Нижняя  
Сыромятническая д. 10, стр. 4  
Тел.: +7 (495) 640-3014, 8 800 777-8535

[www.screamschool.ru](http://www.screamschool.ru)  
[info@screamschool.ru](mailto:info@screamschool.ru)

<https://facebook.com/ScreamSchool>  
<https://vk.com/club19344444>



Петербургская  
Школа  
Нового  
Кино

**Петербургская школа нового кино**  
Анимационная мастерская  
Константина Бронзита и Миши Сафронова

**Уровень образования:** дополнительное.

**Реализуемая образовательная программа:** «Режиссура анимационного кино».

**Длительность обучения:** 2 года (4 семестра).

**Стоимость обучения:** от 80 тыс. руб. за один семестр.

**Форма обучения:** очная.

**Вступительные испытания:** творческий конкурс – автобиографическое эссе (не более двух страниц), сценарий короткого анимационного фильма (не более двух минут), раскадровка по определяемому мастерами сценарию; собеседование.

**Дополнительная информация:**

При успешном окончании обучения выдается сертификат установленного образца. Бюджетных мест нет.

• Мастерская готовит сценаристов и режиссеров для работы на анимационных студиях. Обучение адресовано тем, кто видит себя в работе над большими студийными проектами.

• Освоение профессии в мастерской происходит через практическую работу, студенты учатся работать с готовым сценарием, разрабатывать мизансцены, осваивают приемы создания профессиональной раскадровки и технические приемы и принципы создания аниматиков на том уровне, который принят в большинстве российских профессиональных анимационных студий.

• Лучшие выпускники будут приняты на работу в анимационную студию «Да».

г. Санкт-Петербург,  
наб. канала Грибоедова, 92/1  
Тел.: +7 (965) 063-08-94, +7 (962) 695-05-23

[www.spb.newcinemaschool.com](http://www.spb.newcinemaschool.com)  
[spb@newcinemaschool.com](mailto:spb@newcinemaschool.com)

<https://facebook.com/spbnsc>  
<https://vk.com/spb.newcinemaschool>

**Уровень образования:** дополнительное.

**Реализуемые образовательные программы:** «Анимация 2D», «Анимация 3D», «Анимационный рисунок», «Дизайн персонажа», «3D адаптация», «Каллиграфия» и др.

**Длительность обучения:** от 3 месяцев до 3 лет.

**Форма обучения:** дистанционная.

**Стоимость обучения:** от 9 до 27 тыс. руб. в месяц.

**Вступительные испытания:** творческий конкурс, необходимо представить рисунки, наброски, анимационные работы (при наличии).

**Дополнительная информация:**

При успешном окончании обучения слушатели получают сертификат негосударственного образца.

На каждом курсе предусмотрено одно бюджетное место для одаренных студентов.

При институте есть производственный процесс мультфильмов.

Раз в год (обычно летом) в Москве проходят очные мастер-классы Саши Дорогова.

• Институт основан в 2012 году Дороговым Сашей (в лице педагога) и Дороговой  
• Ириной (в лице директора и педагога по анимационному рисунку). Сначала курсы про-  
• ходили в Москве в очном режиме. В связи с переездом Саши Дорогова в США и по мно-  
• гочисленными просьбами потенциальных студентов из других городов было принято  
• решение открыть онлайн курсы. С 2014 институт полностью перешел на онлайн обуче-  
• ние.

• За время существования курсов, на них подготовлено множество специалистов,  
• трудоустроившихся в последствии на ведущие отечественные и зарубежные анима-  
• ционные студии.

2461 Runyon Circle 32837  
Orlando Florida USA

Представитель в Москве:  
ИП Дорогова Ольга Александровна  
Тел.: +7 (906) 037-8888

<https://dorogov-mentor.com>  
[dorogov.school@gmail.com](mailto:dorogov.school@gmail.com)

WhatsApp, Viber: +7 (985) 257-1309  
Skype: DorogovsAnimationCourse



## Школа Ивана Максимова «Питермультиарт»

**Уровень образования:** дополнительное.

**Реализуемые образовательные программы:** «Режиссура авторского короткометражного анимационного фильма», «Основы анимации», «Компьютерные программы 2D-анимации», «Монтаж» (преподают комплексно).

**Длительность обучения:** 2 года.

**Форма обучения:** очная.

**Мест для набора:** 10

**Стоимость обучения:** 4 тыс. руб. в месяц.

**Вступительные испытания:** портфолио, анкетирование, творческий экзамен.

**Дополнительная информация:**

Занятия проходят три раза в месяц (полный день), дополнительно организованы еженедельные кинопросмотры.

Принимаются лица не старше 35 лет.

- Школа «Питермультиарт» основана выдающимся российским режиссером анимационного кино Иваном Максимовым в 2011 году в Санкт-Петербурге. С тех пор прошло уже пять наборов студентов. Преподает Иван Максимов лично.

- Образовательный проект является некоммерческим, небольшая плата, взимаемая за обучение, расходуется на обеспечение учебного процесса – прежде всего на аренду квартиры-мастерской, где проходят занятия и кинопросмотры.

г. Санкт-Петербург, ул. Стремянная, 11-2

ivan\_maximov@mail.ru

<https://vk.com/club19000258>



## Курсы художников-мультипликаторов при студии БФМ

**Уровень образования:** дополнительное.

**Реализуемые образовательные программы:** «Анимация», «Издательское дело», «Авторская книга».

**Осваиваемые специальности:** «Аниматор, режиссер анимационного кино», «Художник книги».

**Длительность обучения:** «Анимация» – 1 год; «Авторская книга», «Издательское дело» – 6 месяцев.

**Форма обучения:** вечерняя.

**Мест для приема** «Анимация» – 10 (2 бюджетных), «Авторская книга» – 12 (2 бюджетных), «Издательское дело» – 12 (бюджетных мест нет).

**Стоимость обучения:** «Анимация» – 18500 руб. в мес., «Авторская книга» – 13000 руб. в мес., «Издательское дело» – 15 000 руб. в мес.

**Вступительные испытания:** предоставление портфолио, собеседование.

**Дополнительная информация:**

По окончании обучения выдается сертификат о прохождении курсов.

Периодически проводятся курсы по повышению квалификации анимационных педагогов и курсы анимации для детей.

• Курсы художников-мультипликаторов основаны в 2014 году и являются основным образовательным проектом Студии Большого Фестиваля Мультфильмов. Основной упор в обучении делается на практические навыки, освоение различных анимационных техник, работу с художественными материалами. Курсы призваны подготовить студентов в первую очередь к работе в авторском анимационном кино и созданию своих авторских работ.

• На курсах художников-мультипликаторов преподают: Георгий Богуславский, Василий Чирков, Илья Юдович, Александр Чирков, Игорь Хилев и другие признанные мастера мультипликации.

г. Москва, Переведеновский переулок 18, стр. 3-26  
Тел.: +7 (926) 663-3995

[www.multiplikator.info](http://www.multiplikator.info)  
[www.sbfm.ru](http://www.sbfm.ru)

[hudoznik.multiplikator@gmail.com](mailto:hudoznik.multiplikator@gmail.com)  
[tay12@yandex.ru](mailto:tay12@yandex.ru)

[www.facebook.com/multiplikator.info/](https://www.facebook.com/multiplikator.info/)  
[www.facebook.com/animatseh/](https://www.facebook.com/animatseh/)

[https://vk.com/multiplikator\\_info](https://vk.com/multiplikator_info)  
<https://vk.com/animatseh>



**ПЕТЕРБУРГ**  
студия компьютерной анимации

## Курсы анимации при студии «Петербург»

**Уровень образования:** дополнительное, повышение квалификации.

**Реализуемые образовательные программы:**

«3D-анимация»;

«2D-анимация».

**Осваиваемые специальности:** «3D-аниматор», «2D-аниматор», «раскадровщик», «текстуровщик», «моделер».

**Длительность обучения:** 3 мес.

**Форма обучения:** очная.

**Мест для приема** 20

**Стоимость обучения:** без оплаты.

**Вступительные испытания:** серия тестовых заданий.

**Дополнительная информация:**

Занятия начинаются по мере формирования учебных групп.

• Для поддержки молодых талантов на студии компьютерной анимации «Петербург» в 2003 году организована школа аниматоров, сторибордистов, текстуровщиков, моделеров, режиссеров. Обучение осуществляется на собственной производственной базе и проводится лучшим специалистами и профессионалами своего дела из числа сотрудников студии.

г. Санкт-Петербург,  
Петроградская наб., д. 34, лит. А  
Тел.: +7 (812) 777-7788

[www.skapetersburg.ru](http://www.skapetersburg.ru)  
[info@skapetersburg.ru](mailto:info@skapetersburg.ru)

<https://facebook.com/studiopetersburg>  
<https://vk.com/skapeterburg>



## Школа анимации «ВИЗАРТ»

**Уровень образования:** дополнительное.

**Реализуемые образовательные программы:**

«Анимация в Maya»;

«Цифровой скульптинг» (базовый курс);

«Autodesk Maya» (базовый курс).

**Осваиваемые специальности:**

«Аниматор трехмерной графики»;

«Цифровой скульптор»;

«Моделер».

**Длительность обучения:** 3 – 6 месяцев.

**Форма обучения:** дистанционная.

**Стоимость обучения:** 6 – 8 тыс. руб. в месяц.

**Дополнительная информация:**

При успешном окончании обучения слушатели получают свидетельство о прохождении курсов собственного образца.

Бюджетных мест нет.

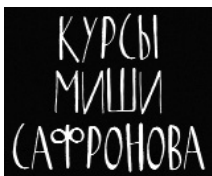
- Студенты учатся у лучших сотрудников студии «Wizart Animation», руководителей
- отделов, за плечами которых не один полнометражный проект. Курсы нацелены на
- освоение техник анимирования персонажей, моделирования окружения, освещения,
- рендеринга, скульптинга, компоуза, создания визуальных эффектов.
- По итогам обучения лучшие студенты будут трудоустроены на студии «Wizart
- Animation».

г. Воронеж, ул. Фридриха Энгельса, 33а

Тел.: +7 (903) 650-8250

[www.wizartschool.com](http://www.wizartschool.com)

[school@wizartanimation.com](mailto:school@wizartanimation.com)



## Авторские курсы Миши Сафронова

**Уровень образования:** дополнительное.

**Реализуемые образовательные программы:**

«Анимационная сценаристика»;

«Режиссура анимационного кино».

**Длительность обучения:** 3 месяца.

**Форма обучения:** дистанционная.

**Стоимость обучения:** 50 тыс. руб. за один курс (12 занятий).

**Дополнительная информация:**

По окончании обучения выдается диплом о прохождении курсов.

Есть специальные интенсивные программы.

Бюджетных мест нет.

• Основанные в 2016 году Мишей Сафроновым при анимационной студии «Да» он-лайн курсы помогают сделать первые шаги в освоении профессии сценариста и режиссера анимационного кино.

Тел.: +7 (981) 861-2570

[www.misha-safronov.com](http://www.misha-safronov.com)

[scenarist-info@yandex.ru](mailto:scenarist-info@yandex.ru)

<https://facebook.com/safronovmisha>

<https://vk.com/public164244352>



## Animation School

**Уровень образования:** дополнительное.

**Программа подготовки:**

«3D анимация» – 10 специализированных модулей;

«2D анимация» – 10 специализированных модулей;

«Разработка фильма» – 7 специализированных модулей.

**Длительность обучения:** 1 – 4 месяца.

**Форма обучения:** дистанционная.

**Стоимость обучения:** от 12 тыс. руб. в месяц за один модуль.

**Дополнительная информация:**

При успешном окончании обучения слушатели получают сертификат о прохождении курса.

Бюджетных мест нет.

Основатель школы Андрей Тренин вместе с единомышленниками и коллегами Денисом Афанасьевым, Маратом Давлетшиным, Алексеем Медведевым, Арсением Тургулайным и Иваном Пшонкиным в 2009 году создали сайт «Клуб аниматоров». Через несколько лет Андрей Тренин решил открыть независимую онлайн школу на базе «Клуба аниматоров», в котором на тот момент было около полутора тысяч человек. Первые курсы Андрей Тренин проводил самостоятельно, в дальнейшем были открыты новые направления. С 2017 руководители школы организывают и проводят ежегодный «Слёт аниматоров» – деловую площадку для обмена опытом деятелей анимационной индустрии.

Обучение происходит в онлайн режиме дистанционно. Преподаватель и ученик общаются через Интернет. Каждую неделю ученики получают детальный разбор выполненного домашнего задания, слушают групповой вебинар и скачивают видеолекции. Через неделю цикл продолжается. Занятия длятся по 2-3 часа.

Тел.: +7 (903) 727-8314, +7 (999) 333-1503

[www.animationschool.ru](http://www.animationschool.ru)

[school@animationclub.ru](mailto:school@animationclub.ru)

<https://facebook.com/animationclub.ru>

<https://vk.com/animationclubvk>



## Негосударственное учреждение дополнительного образования Киношкола-студия «КАДР»

**Уровень образования:** дополнительное.

**Программа подготовки:** «Основы анимационного мастерства».

**Длительность обучения:** 2 года.

**Форма обучения:** очная (дневная и вечерняя).

**Стоимость обучения:** 7 тыс. руб. в месяц.

**Вступительные испытания:** набор без вступительных испытаний.

**Дополнительная информация:**

По окончании обучения выдается свидетельство о специальном образовании установленного образца.

Возраст поступающих от 14 до 35 лет.

Есть подготовительные курсы для поступления в творческие ВУЗы (3 и 6 месяцев).

Киношкола «Кадр» организована по инициативе администрации киностудии «Ленфильм» в августе 1988 года как подростковый клуб-киношкола. В течение трех лет Киношкола обучала учащихся «азам» кинопрофессий, помогала подготовиться к поступлению в ВУЗы. В 1991 году Киношкола была преобразована в Киношколу-студию «Кадр» и вошла в состав Киностудии детских и юношеских фильмов «Бармалей» как учебное подразделение.

В мае 1994 года Киношкола-студия «Кадр» обрела юридическую и финансовую самостоятельность: учредителями стали киностудия «Ленфильм» и киностудия «Бармалей», Киношкола была зарегистрирована как Негосударственное учреждение дополнительного образования, и в декабре 1994 года получила свою первую Государственную лицензию на право образовательной деятельности и выдачу выпускникам Свидетельства о двухгодичном специальном образовании.

Существуя по сегодняшний день на принципах самофинансирования, Киношкола работает по лицензированным программам двухгодичного обучения на уровне среднего специального образования. Авторские программы по всем специальностям разработаны профессионалами кинематографа.

Основными задачами курса «Основы анимационного мастерства» являются обучение технологии производства мультипликации и постижение творческого процесса создания анимационного фильма. В программе предусмотрено также изучение классических дисциплин и понятий, таких как живопись, рисунок, лепка, общая композиция; понятие ритма, темпа, ощущение времени, метафоричность, афористичность, основные законы красоты.

г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., 10  
Тел.: +7 (812) 603-2604, +7 (905) 236-6246

[www.kadrschool.spb.ru](http://www.kadrschool.spb.ru)  
[kadr@kadrschool.spb.ru](mailto:kadr@kadrschool.spb.ru)

<https://vk.com/club5897735>

**Уровни образования:** повышение квалификации, профессиональная переподготовка, дополнительное образование.

**Реализуемые образовательные программы:**

«Компьютерная анимация» – более 15 модулей;

«3D-моделирование и визуализация» – более 10 модулей;

«Компьютерная графика» – более 10 модулей.

**Форма обучения:** очная, очно-заочная, дистанционная.

**Стоимость обучения:** от 11 тыс. руб. за один модуль.

**Вступительные испытания:** к освоению программ повышения квалификации и дипломных программ переподготовки допускаются лица, имеющие высшее или среднее профессиональное образование или получающие его в текущий момент (студенты).

**Дополнительная информация:**

При успешном окончании обучения слушатели получают свидетельства о повышении квалификации, дипломы о профессиональной переподготовке государственного образца, сертификаты международного образца (в зависимости от пройденной программы).

Бюджетных мест нет.

Специальные программы и условия для корпоративных клиентов.

Учебный центр «Специалист» создан 10 ноября 1991 г. при кафедре «ЭВМ и системы» МГТУ им. Н.Э. Баумана. Центр «Специалист» – некоммерческая организация дополнительного образования, зарегистрированная Правительством Москвы.

Центр «Специалист» – авторизованный учебный центр Adobe и крупнейший сертифицированный учебный центр Autodesk.

Учебный центр «Специалист» предлагает широкий выбор курсов компьютерной анимации и возможность выбрать любое направление и любой уровень в изучении этих современных технологий.

Центральный офис:  
г. Москва, Госпитальный переулок, д. 4/6  
Тел.: +7 (495) 232-32-16

Учебные центры в Москве:  
ул. Воронцовская, д. 35Б, корп.2;  
ул. Бауманская, д. 6, стр. 2; ул. 4-я Магистральная, д. 11;  
3-я ул. Ямского Поля, д. 32.

[www.specialist.ru](http://www.specialist.ru)  
[info@specialist.ru](mailto:info@specialist.ru)

<https://facebook.com/specialist.ru>  
[https://vk.com/specialist\\_ru](https://vk.com/specialist_ru)



## Центр компьютерной графики «Render.ru»

**Уровень образования:** дополнительное.

**Реализуемые образовательные программы:**

«Stratofortress. Создание анимационного фильма»;

«Animated short. Создание короткометражного 3D мультфильма»;

«Композитинг в Blackmagic Design Fusion Studio»;

«3D-художник. Природное окружение»;

«Основы Autodesk Maya»;

«Основы интерьерной визуализации для начинающих (Autodesk 3ds Max)»;

«Создание игрового персонажа в Zbrush» и др.

**Длительность обучения:** 1-3 месяца.

**Форма обучения:** дистанционная.

**Стоимость обучения:** от 14 тыс. руб. за один курс.

**Дополнительная информация:**

При успешном окончании обучения слушатели получают сертификат о прохождении курса Render.ru и сертификат компании Autodesk, если курс проводится по одной из программ Autodesk.

Центр компьютерной графики «Render.ru» – один из ведущих специализированных учебных центров, занимающийся обучением и повышением квалификации специалистов в области компьютерной графики с 2006 года. Авторизованный учебный центр (АТС) компании Autodesk. Авторизованный партнер компании Wacom. Дистанционные курсы разработаны инструкторами-профессионалами, имеющими многолетний опыт как преподавательской деятельности, так и работы на конкретных проектах, в том числе, международных.

Дистанционное обучение проводится в специальной программе, доступ к которой становится возможным после оплаты и активации выбранного курса. Программа обучения разбита на темы и уроки, каждая тема сопровождается одним или несколькими видеуроками и заданием, которое должен выполнить слушатель по данной теме. Видеуроки слушатель может сохранять себе на компьютер и просматривать их в любое удобное время неограниченное количество раз. Общение инструктора и слушателя является неотъемлемой частью процесса обучения и происходит в специальном разделе – форуме программы, комментарии в нем могут быть не только текстовые, но и аудиовизуальные.

Тел.: +7 (499) 703-4431

[www.render.ru](http://www.render.ru)  
[center@render.ru](mailto:center@render.ru)

<https://facebook.com/groups/render.ru>  
[https://vk.com/render\\_ru](https://vk.com/render_ru)



## Школа компьютерной графики «RealTime»

**Уровень образования:** дополнительное.

**Реализуемые образовательные программы:**

курсы классического и цифрового рисования, монтажа, геймдизайна, создания локаций;

курсы по программным продуктам: Autodesk 3ds Max (3D Studio Max), Autodesk Maya, Zbrush, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe After Effects;

курсы по рендерам: V-Ray, Arnold, Corona Renderer.

**Длительность программ:** краткосрочные курсы.

**Форма обучения:** очная.

**Стоимость обучения:** от 12 до 50 тыс. руб. за один курс.

**Дополнительная информация:**

По окончании обучения студентам выдаются дипломы школы собственного образца.

На курсах Autodesk выдается официальный сертификат Autodesk.

Наличие общежития: за дополнительную плату предоставляется номер в гостинице.

Бюджетных мест нет.

Есть возможность организовать целевые наборы по заказу студий.

«RealTime School» основана в 1999 году, и за годы работы подготовила тысячи специалистов из России и стран ближнего и дальнего зарубежья. Школа компьютерной графики использует уникальную методику полного погружения, с отрывом от повседневных забот и проблем: студенты занимаются с десяти утра до десяти вечера на протяжении нескольких дней. В сочетании с полным пансионом, питанием и проживанием, такой подход позволяет сделать обучение максимально эффективным и в сжатые сроки дать исчерпывающие знания в различных областях компьютерной графики.

Школа «RealTime» заботится о том, чтобы слушатели получали полезные навыки и актуальную информацию. Большинство курсов являются авторскими и во многом основаны на личном опыте инструкторов. Это позволяет постоянно модернизировать программы обучения, делая их актуальными и идущими в ногу со временем.

Школа «RealTime» является авторизованным учебным центром Autodesk и Adobe.

г. Москва, ул. Маломосковская, д. 22. стр. 1

Тел.: +7 (495) 504-3530

WhatsApp: +7 (925) 441-6862

[www.realtime.ru](http://www.realtime.ru)

[school@realtime.ru](mailto:school@realtime.ru)

<https://facebook.com/RealTimeSchool>

<https://vk.com/realtimeschool>

## **Студии, при которых периодически проводится обучение по анимационным специальностям**

Кинокомпания «СНЕГА»  
[www.snegafilm.ru](http://www.snegafilm.ru)

Студия анимационного кино «Мельница»  
[www.melnitsa.com](http://www.melnitsa.com)

Студия «Татармультфильм»  
[www.tatarmultfilm.ru](http://www.tatarmultfilm.ru)

Федеральное государственное унитарное предприятие «Творческо-производственное объединение «Киностудия «Союзмультфильм»  
[www.souzmult.ru](http://www.souzmult.ru)

## **Сведения о прочих организациях, осуществляющих различные проекты в области анимационного и смежного образования**

Донской государственный технический университет осуществляет обучение по специальностям «медиакommunikации», «мультимедийные технологии».  
[www.donstu.ru](http://www.donstu.ru)

Международный фестиваль дебютного документального кино «Рудник» организует школу документальной анимации  
[www.rudnikfest.ru](http://www.rudnikfest.ru)

Московский политехнический университет на кафедре художественно-технического оформления печатной продукции Института графики и искусства книги имени В.А. Фаворского осуществляет обучение по направлению «Дизайн» по профилю «Графический дизайн мультимедиа».  
[www.mgup.ru](http://www.mgup.ru)

Рязанский государственный радиотехнический университет на киностудии «РГРТУ-фильм» осуществляет подготовку кадров для рязанского телевидения, обучение фото, кино, мультипликаторскому делу, 3D-анимации.  
[www.rsreu.ru](http://www.rsreu.ru)

Школа дизайна Санкт-Петербургской школы телевидения осуществляет обучение на курсах анимации.  
[www.videoforme.ru](http://www.videoforme.ru)

Школа кино и телевидения «Индустрия» Федора Бондарчука осуществляет обучение по курсу «VFX: Compositing Artist & 3D Artist».  
[www.industryfilm.school](http://www.industryfilm.school)

Частное образовательное учреждение дополнительного образования «Стиплер график центр», осуществляет обучение по направлению «Анимация, графика и концептуальный дизайн» в Autodesk 3ds Max / Autodesk 3ds Max Design.  
[www.steepler.ru](http://www.steepler.ru)

Учебный центр «3D Master» на базе собственной студии компьютерной графики проводит курсы, нацеленные на овладение специализированными программами, необходимыми для создания 3D-моделей персонажей, окружения и анимации.  
[www.3dmaster.ru](http://www.3dmaster.ru)

## Прочие онлайн курсы по анимации и визуальным эффектам

Broadcast Design School – авторские онлайн курсы по теледизайну Юрия Довганюка.  
[www.broadcast.moscow](http://www.broadcast.moscow)

CGF – Студия визуальных эффектов.  
[www.cgf.camp](http://www.cgf.camp)

CGTarian – Международная онлайн школа анимации и компьютерной графики.  
[www.cgtarian.ru](http://www.cgtarian.ru)

Element Edition – онлайн курсы компьютерной графики 2D&3D для работы в индустрии кино и видеоигр.  
[www.elementedition.com](http://www.elementedition.com)

Online VFX – центр обучения визуальным эффектам.  
[www.online-vfx.ru](http://www.online-vfx.ru)

VFX Laboratory – онлайн-школа 3D графики и визуальных эффектов.  
[www.vfxlab.ru](http://www.vfxlab.ru)

Каталог-справочник «Анимационные школы России»  
Редактор-составитель: Алена Сычева  
Дизайн, макет: Лада Латышева  
Обложка: Валентин Телегин

Издание: ООО «Кинокомпания «Мастер-фильм»  
123242, г. Москва, ул. Дружинниковская, 15  
Телефон: +7 (499) 255-9684, факс: +7 (495) 232-5471  
E-mail: mail@masterfilm.ru

Издано при поддержке  
«Национального фонда поддержки правообладателей»

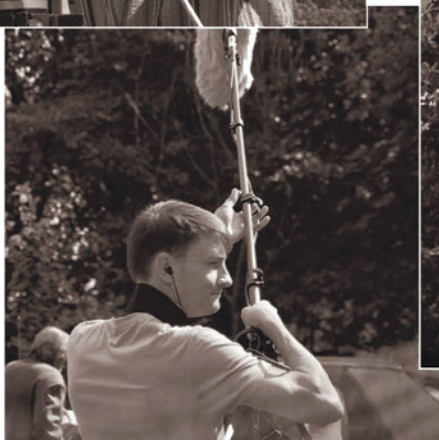
Подписано в печать 25.02.2019  
Тираж 1000 экз.

Отпечатано в типографии АО «ВПК «НПО машиностроения»,  
143966, Россия, Московская обл., г. Реутов, ул. Гагарина, 35  
Тел.: 8 (495) 508 87 22, e-mail: 5088722@vpk.npomash.ru

Москва, 2019  
© ООО «Кинокомпания «Мастер-фильм». Любое использование и воспроизведение текста (полностью или частично) возможно только с письменного разрешения правообладателя.



Национальный фонд  
поддержки правообладателей



**Программа поддержки одарённых студентов  
кинематографических вузов**

[www.cfund.ru](http://www.cfund.ru)



При поддержке



**Национальный  
фонд  
поддержки  
правообладателей**