

Расписание

V-го Международного конгресса

«Анимационная индустрия: обучение, технологии, продюсирование, прокат, лицензирование»

20 марта (четверг)

15.10 – 16.40 **Правовая секция**, Зал «Смоленский»

60 мин. доклады +30 мин.обсуждение

Будут представлены доклады:

1. "Антипиратский закон" - первые итоги, Издательство "Проспект", 20 мин.

Выступающий: Леонид Рожников, кандидат юридических наук, директор компании "Проспект", которая является не только одним из ведущих книжных издательств, но и крупнейшим поставщиком контента для интернет-ресурсов.

Будут затронуты вопросы:

- Общая характеристика положений закона и механизмов защиты прав, которые появились у правообладателей.
- Что произошло с момента вступления закона в силу - количество исков, закрытых сайтов и тд.
- Актуальные вопросы подготовки документов и ведения процесса.
- Перспективы.

2. Правовая охрана интеллектуальной собственности: создание, лицензирование, защита, 20 мин.

Выступающий: Павел Катков, Председатель Совета Российской государственной академии Интеллектуальной собственности (РГАИС) по проблемам правовой охраны интеллектуальной собственности в сети Интернет, Руководитель рабочей группы по международному сотрудничеству в сфере защиты интеллектуальной собственности в цифровой среде Комитета ТПП РФ по интеллектуальной собственности, член Ассоциации юристов России

3. Легализация потребления анимационного кино в Рунете, 20 мин.

Выступающий: Вopilов Юрий, Исполнительный директор Компании "Веб Контроль", которая с 2009 года осуществляет работы по блокировке нелегальных копий аудио-визуальных произведений в сети Интернет.

Будут затронуты вопросы:

- Основные модели потребления аудио-визуального контента в сети Интернет.
- Современные технологии, необходимые для поиска и идентификации контента в Рунете.

- Правоприменительная практика в сфере защиты интеллектуальной собственности в сети Интернет.

15.10 – 16.30 **Мастер-класс по драматургии анимационного кино** (Совместный проект Дирекции Фестиваля и Фонда социально-экономических и интеллектуальных программ), **Зал «Покровский»**.

Тема «Особенности экранизация детских произведений в анимации»

Будут рассмотрены вопросы:

- принципы переложения прозаического текста на драматургическую основу
- разбор авторских текстов, опубликованных в каталоге Фестиваля с точки зрения потенциала их экранизации

Ведущие:

Александр Коровкин, актер, сценарист, драматург.

Окончил ГИТИС и Литературный институт. Писал сценарии для сериалов "Бедная Настя", "Неотложка", "Редакция". Автор пьес "Кукла для невесты", "Палата бизнес-класса", "Около любви", "Рябина кудрявая", "Мужики и капуста" и другие.

Андрей Житков, писатель, драматург, сценарист

Сценарист многочисленных игровых фильмов и телесериалов, драматург анимационного кино, в том числе полнометражного мультфильма «День рождения Алисы».

Модератор: Елена Усачева, детский писатель, журналист

21.30 – 23.00 **Секция «Комиксы» (1-я часть). Зал «Смоленский»**.

Культура рисованных историй в России и мире

Выступающий: Александр Кунин, Руководитель Центра комиксов и визуальной культуры Российской государственной библиотеки для молодёжи, исследователь культуры рисованных историй.

Будут рассмотрены вопросы:

- Краткий экскурс в историю мирового комикса по ключевым направлениям: Америка (США), Европа (Франция), Азия (Япония).
- Становление культуры комикса в России.
- Наиболее яркие примеры удачного взаимодействия комикса и мультипликации.

- Новые и экспериментальные формы «анимирования» комиксов, в контексте адаптации их для пользователей мобильных устройств.

23.00 – 23.20 Секция «Комиксы». Лучшее из комиксов Бельгии, Киноконцертный зал.

Презентационная программа

21 марта (пятница)

10.30 – 11.30 Презентация студии «JIANG TOON ANIMATION» и показ новой китайской анимации. (12+). Зал «Покровский».

11.30 – 14.00 Мастер-класс по драматургии анимационного кино (Совместный проект Дирекции Фестиваля и Фонда социально-экономических и интеллектуальных программ), Зал «Покровский».

Разбор текстов детских писателей, напечатанных в каталоге фестиваля, обсуждение написанных синопсисов и сценарных заявок для анимационного кино.

Ведущие:

Александр Коровкин, актер, сценарист, драматург.

Окончил ГИТИС и Литературный институт. Писал сценарии для сериалов "Бедная Настя", "Неотложка", "Редакция". Автор пьес "Кукла для невесты", "Палата бизнес-класса", "Около любви", "Рябина кудрявая", "Мужики и капуста" и другие.

Андрей Житков, писатель, драматург, сценарист

Сценарист многочисленных игровых фильмов и телесериалов, драматург анимационного кино, в том числе полнометражного мультфильма «День рождения Алисы».

Модератор: Елена Усачева, детский писатель, журналист

23.10 – 00.30 Секция «Комиксы» (2-я часть). Зал «Покровский».

Комикс и анимация в США: точки соприкосновения

Выступающий: Дарья Дмитриева, автор и директор гуманитарного центра «Пунктум».

Культуролог, преподаватель истории и теории культуры. Исследователь современной культуры. Редактор журнала «Культиватор». Преподаватель УНИК, Москва.

Будут затронуты вопросы:

- Теория «культуры для всех».
- Немного истории.
- Производство и дистрибуция.
- Технологии и инновации.
- Зачем и почему.

02.00 – 03.00 Обсуждение программы «18+». Киноконцертный зал.

Жесткая анимация год спустя - что в дальнейшем?

Будут обсуждаться проекты:

1. Проект Валера
2. Атомный лес
3. Про взлёты и падения, реж. Фил, Студия 420
4. За Святого Патрика, реж. Фил, Студия 420
5. Волшебная лаборатория, реж. Тиран Нерсисян
6. Разведчики, реж. Александр Черногоров

22 марта (суббота)

10.40 – 12.00 Секция Продюсирование и прокат.

Тема: Эффективные возможности продвижения анимации. Зал «Смоленский».

Будут представлены доклады:

1. **World Content Market – деловые встречи «лицом к лицу» в Праге, Венеции, Одессе и ... интернет, 10 мин.**

Презентационное выступление организаторов международного рынка теле-кино контента World Content Market.

Выступающий: Елена Санбим, Директор, World Content Market

Будут затронуты темы:

- Особенности участия и многообразие вариантов сотрудничества на международном кинорынке.
- Специальные презентационные программы для анимационных студий в рамках маркета.

- WIMM – профессиональная сеть Интернет. Уникальность и эффективность программы www.wimmarket.com. Востребованность среди участников рынка кино и ТВ.

11.00 – 13.00 Авторский мастер-класс Игоря Хилова по кукольной анимации. Зал «Покровский».

С 1988 учился в ТХТУ. В 1992 окончил его, по специальности художник бутафор со специализацией «куклы».

в 1992 начал работать в творческом объединении Экран, в студии мультипликационных телефильмов по специальности «художник оформитель игровых кукол». Работал на других студиях занимавшихся производством кукольных мультфильмов: "Кристин Филмз", "Аниматограф", «Человек и время», «Анимос», "Классика", "Союзмультфильм", «Пчела». Работал на 27-ми кукольных фильмах.

13.00 – 14.00 Граффити-тренинг. Фойе Турцентра.

Ведущий: Дмитрий Елум, граффити-художник, художник комиксов и аниматор.

Родился 19.08.1985

Начал свою творческую деятельность с граффити в 2002 году.

2013 Окончил школу компьютерной графики Scream school (специальность - анимация)

Принимал участие в групповых выставках:

2004 - Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И.Рудомино выставка " ГРАФФИТИ [культура-субкультура-контркультура]" Москва.

2009 - "Неделя уличного искусства" галерея MSK East Side Gallery, Москва

2010 - "Банки и руки" ЧИСТКА ОДЕЖДЫ Галерея, Москва

2014 - ФОРМАТ ОДИН-ПЕРЕМЕНЫ , Артплей, Москва

Будут затронуты темы:

- Граффити – история культурного явления.

- Блиц-конкурс для выбора участников Граффити-батл, регонсировка

16.15 – 19.00 Секция «Анимация для интернета: форматы, технологии, деньги». Зал «Смоленский».

Выступающие:

1. "Монетизация видеоконтента в онлайн - кинотеатрах. Итоги 2013 года в

цифрах." Матвей Ромодановский, независимый исследователь, продюсер интернет-портала ПрофиСинема., 15 мин.

2. Анимация на YouTube: история успеха вместе с QuizGroup, Светлана Барабанщикова, директор департамента лицензирования **QuizGroup, 15 мин.**

3. Константин Бурнуков, генеральный продюсер, Студия «Д3 Медиа» **10 минут**

4. Александр Ласкорунский, соавтор и владелец популярного на Youtube.com. канала «Развивающее видео Умачка», экономист, 10 минут

5. Анастасия Воротникова, соавтор фильма "История маленького ПИГаса" - победитель Конкурса любительской анимации «БезГраницФест» зрительского голосования, 10 минут

6. Артур Днепровский, Генеральный Продюсер « Икс-Медиа Диджитал», 10 минут
Тема выступления: Опыт производства сериалов. "Технологии" производства, бюджетирование, выбор форматов и сюжетов.

23 марта (воскресенье)

11.00 – 12.00

Лицензионная секция, Зал «Смоленский».

Круглый стол «Анимация и лицензионный рынок: основные аспекты взаимодействия».

Выступающий и модератор: Дмитрий Ловейко, управляющий директор группы компаний Анимаккорд, продюсер проекта Маша и Медведь, член правления ААК, председатель лицензионного комитета Ассоциации индустрии детских товаров.

В докладе будут затронуты темы:

- наличие анимационных брендов в России,
- соотношение российских и зарубежных брендов,
- ожидания российских производителей детских товаров применительно к российской анимации,
- проблемы взаимодействия рынка и российского анимационного контента.

В обсуждении примут участие: **Борис Машковцев,** исполнительный продюсер анимационного проекта «Фиксики» (Студия «Аэроплан»); **Светлана Барабанщикова,** директор департамента лицензирования QuizGroup; продюсеры и руководители студий

12.00 – 14.00 ГРАФФИТИ-БАТТЛ. Площадка на улице перед рестораном.